

تأهب قوات الأمن في كوسوفو تصبا لاندلاع العنف

بلغراد - رويتر - انتهى أمس السبت أسبوع شهد لسوا حوادث عنف محورية في يوغوسلافيا منذ الحرب العالمية الثانية بذكرى سنوية لاندلاع شغب ووضعت قوات الأمن في حالة تأهب تحسبا لوقوع أحداث عنف جديدة.

بولندا تشهد إصلاحات سياسية واسعة النطاق

وارسو - رويتر - وافق حاكم بولندا الشيوعيون على إصلاحات شاملة لنظام الحكم السياسي للبلاد واحتكروا السلطة والسماح لاندلاع النقابات العمالية المستقلة التضامن بأن تعمل بشكل قانوني. وقال المتحدث باسم الحزب الشيوعي البولندي بعد أن اجازت اللجنة المركزية للحزب قرارا يوافق على الإصلاحات التي اتفق عليها خلال محادثات بين الحكومة والمعارضة استمرت سبعة أسابيع اننا نختار مرحلة تاريخية.

وتضمنت الاتفاقية التي تم التوصل اليها في المحادثات أن تكون قوانين الانتخابات ذات سمات ليبرالية والسماح للمعارضة بالدخول إلى مجلس النواب وإقامة مجلس شيوخ منتخب بطريقة ديمقراطية وأن يقوم مجلس النواب والشيوعيين بالتصديق على الدستور. ويجوز الاتفاقية يفرض الحزب الشيوعي اعلمته في البرلمان لأول مرة منذ أن نصب الكونجرال السوفييتي الراحل جوزيف ستالين الشيوعيين في السلطة في بولندا في عام ١٩٤٤.

البرلمان التركي يجري اقتراعاً لثقة الحكومة الجديدة



أنقرة - رويتر - يجري البرلمان التركي اقتراعاً على الثقة في حكومة رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال الجديدة بعد غد الثلاثاء بعد هزيمة في الانتخابات المحلية. وقال ممثلون أن من المرجح أن تكون الحكومة بالثقة في هذا الاقتراع ولكن ربما لا ينجحها ذلك طويلاً.

وكان أوزال قد أجرى تعديلاً في حكومته أمس الأول لتعزيز صورته بعد الانتخابات المحلية التي جرت يوم الأحد الماضي والتي صوت فيها ٧٨٪ من الأتراك ضد حزب الوطن الأم الذي يتزعمه أوزال.

وقال وزير الدولة محمد يلماز أن مجلس الوزراء المؤلف من ٢٥ عضواً سيجوز بسهولة في اقتراع الثقة في البرلمان حيث لا يزال حزب الوطن الأم يشغل ٣٢٢ مقعداً من مقاعد البرلمان التي يبلغ عددها ٤٥٠ مقعداً. ولم تحدث عمليات اشتراك علنية

تتشر تروير القوات الدولية في ناميبيا

ويندهوك - اف ب - وصلت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر أمس السبت إلى ويندهوك قادمة من مالوي في آخر مرحلة غير مقررة من جولة في أفريقيا استغرقت أسبوعاً.

وعلم من مصادر رسمية في عاصمة ناميبيا أن تاتشر ستزور القوات البريطانية المشاركة في الوحدة والمطلة اعتباراً من أمس السبت وكدة سبعة أشهر بالأفريقيات على حصول ناميبيا على استقلالها.

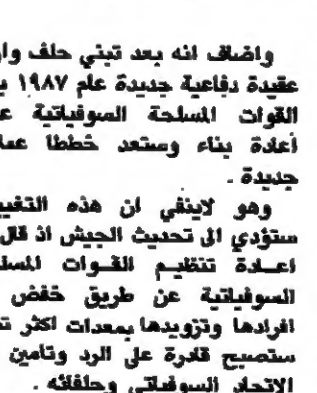
اتفاق تسقيتي بين زعيم القبارصة اليونان وباباندريو



نيقوسيا - اف ب - ذكرت مصادر رسمية في نيقوسيا أن الزعيم القبرصي اليوناني جورج فاسيلو عد إلى بلاده القليلة الماضية في ختام زيارته استمرت ٤٨ ساعة إلى اليونان.

والتقى فاسيلو مع الرئيس القبرصي كريسستوس سارانتاكيس الزعيم القبرصي الذي اجتمع مع رئيس الوزراء أندرياس باباندريو. كما التقى بمجموع رؤساء الأحزاب اليونانية. وأعلن فاسيلو خلال مؤتمر صحافي عقده في أثينا أنه أعلم مضيقه اليونان بـ كل نتائج المرحلة الثانية من المحادثات بين المجموعتين القبرصية والتركيبية مع الزعيم القبرصي التركي رؤوف نيكشاش.

وزير الخارجية البريطاني يفتتح زيارته للهند



نيودلهي - اف ب - علم رسمياً أن وزير الخارجية البريطاني جيفري هو غار نيودلهي أمس السبت متوجهاً إلى لندن في ختام زيارته إلى الهند استمرت خمسة أيام.

والتقى هو غار مع المسؤولين في الهند للوضع في أفغانستان. وتختلف وجهات نظر لندن ونيودلهي حول المسألة الأفغانية. ففي حين تدعم الهند حكومة نجيب الله تعتبر بريطانيا أن هذه الحكومة لا تتناسب بالصفة للتشديد.

هجوم تبتي على السفارة الصينية في نيودلهي



نيودلهي - رويتر - قتلت الشرطة أن متظاهرين تبتين هاجموا السفارة الصينية في نيودلهي أمس السبت قطعوا نوافذها بينما حاولوا اقتحام البوابة الرئيسية. واشتد ٦٠ تبتياً قطعوا من أجل الاستقلال عن الصين مع خمسة رجال شرطة كانوا يحرسون السفارة في حي السفارات في العاصمة الهندية لكنهم فشلوا في فتح طريقهم إلى حرم السفارة.

وقال شهود عيان أن رجال الشرطة استخدموا أعقاب البنادق في محاولة للتغلب على المتظاهرين. وقد انتهر الهجوم بمجرد وصول تعزيزات للشرطة من مركز قريب. واعتقل جميع المتظاهرين ونقلوا بهدوء في حافلات تابعة للشرطة.

المناديب السوفيتي لدى الأمم المتحدة يتولى رئاسة مجلس الأمن

الأمم المتحدة - رويتر - يتولى السيد الكسندر بيلونجوف رئيس الوفد السوفيتي في الأمم المتحدة رئاسة مجلس الأمن منذ أمس السبت ومن المتوقع أن يسمي لهذا الاجتماع. وكان بيلونجوف قد قال يوم الأربعاء الماضي أن الأمم المتحدة يجب أن تقوم بدور أفضل فيما يتعلق بمراقبة الاتفاق الأفغاني الذي توصلت إليه المنظمة الدولية في أبريل الماضي.

ويريد الاتحاد السوفيتي وأفغانستان تتر مراقبين عسكريين من الأمم المتحدة على الحدود بين البلدين. وسيرأس البريجيفير جنرال جيران بريكونوف روح الفرنسي الجنسية اللجنة العسكرية التابعة لمجلس الأمن خلفاً للجنرال جيران دو كوانكي الصيني.

وتتولى المناديب السوفيتي رئاسة مجلس الأمن خلفاً للسيدة عيسى كود ديلاو السوفيتية الجنسية. ويشارك كل عضو من أعضاء المجلس الـ ١٥ رئاسة المجلس بالتناوب وفقاً للحرف الأبجدية الإنجليزية. كما سيتولى المناديب البريطاني كريستين تكل رئاسة المجلس في مايو أيار القادم.

جريمة الارهاب

عندما تمتد الايدي الأتمة لتقتل واجب الدفاع عن الدين الحنيف ، فما ذلك سوى دليل على ما وصل اليه أصحاب تلك الايدي من سقوط في حماة التبعية والانقياد الاعمي لاعداء الله . وما يمكن أن يتركه التضليل في بعض النفوس الضعيفة الذين يتصرفون مع الاوامر . ويسيطرون الى العقيدة . ويهيئون موجات التحصن والضلال . وما تعرض له الفقيدان الشيخ عبدالله محمد الاحمد وسالم البحيري من اغتيال ، انما يسفر عن الوجه القبيح لاولئك الذين اتخذوا من الارهاب سلاحاً ومن العنف وسيلة لتجريد حقدهم الأسود ضد الاسلام والمسلمين . حتى وان استتروا بأريدة مزيفة تنسب الى الاسلام ، والاسلام منها بريء . لانه دين السلام والمحبة والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة . اما الاغتيال غدراً ، فهو أسلوب العصابات ، وممتهني الاجرام . وممبذى العنف . ومبذى الارهاب . ممن عمت بصائرهم قبل ابصارهم عن سماحة الدين الحنيف وعظمته وشموخه في وجه كل التحديات . ان لغة القتل غدراً هي اللغة التي يتقنها المجرمون الذين ضللتهم الدعايات المرفضة عن معرفة الحق وادراك المسئولية والشعور بالواجب تجاه اخوة الاسلام . فاذا هم اداة طيبة في ايدي المصلين ، وسلاح ينقذ المخططات الارهابية للماكرين والمؤرثين . ومن باعوا انفسهم لشيطن التدمير والتخريب ، ليحيثوا في الارض فساداً وارهاقاً متتاسين الغاب الاهلي والجزء العادل . يوم لا تتفهم كل الذرائع والحجج التي يتدعون بها للسفر في طريق الارهاب الدومي . كلنا يريدون ان يخذلوا الله وما يخذلون سوى انفسهم . «ويمر القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة .. اليس في جهنم مثوى للمتكبرين» . لقد حلت عليهم لعنة العباد في الدنيا وسوء المنقلب في الآخرة . بعد ان روعوا الأمنين ، واغتالوا المجاهدين في سبيل اعلاء كلمة الله ، واساءوا الى الاسلام بممارسات ارهابية بشعة لا يقرها ولا يعترف بها هذا الدين الاسلامي الحنيف . رحم الله الشيخ الاحمد مدير المركز الاسلامي ومدير مكتب رابطة العالم الاسلامي وسالم البحيري سكرتير الرابطة .. في بروكسل والهلم ذويهما الصبر والسلوان .

اليوم

شركة باخشب للنقلات والتجارة
وكيل سيارات اسوزو


بشري سارة اسوزو
لماكي سيارات اسوزو

* نقوم بفحص سيارتك بأحدث معدات الفحص الإلكتروني والكمبيوتر خلال ساعة وتمنحك تقريراً مفصلاً عن حالة السيارة
* خصم خاص في أسعار قطع الغيار وأجرة الصيانة
* ستقوم بالفحص على سيارتك فنيوا الصيانة والخبراء اليابانيون
كل ما عليك أن تفقد سيارتك إلى ورشة شركة باخشب للنقلات والتجارة أو أن تتصل بنا لنحدد موعداً لادخال سيارتك .

تفحص سيارتك مجاناً ونقدم لك هدية

في الفترة من ٨٩/٤/٢ وحتى ١٩٨٩/٤/٦
من الأحد وحتى الأربعاء من ٨ صباحاً حتى ١٢ ظهراً
ومن ٣ عصر حتى ٥ مساءً
الخميس من ٨ صباحاً حتى ١٢ ظهراً
شركة باخشب (ورشة الصيانة) طريق الظهران (قرب شركة الفاز)
٨٦٤٠٨٢٨ - توكس ٨٧٠٣٦١ باخشب اسوزو

مشاركات ايجابية لرفع المستوى التقني الصحي لدى جميع فئات المجتمع



موجزی

■ ثم قام أمير قبيلة بتوزيع الورود على المرضى بمستشفى علاج الورد.

■ وفي مدينة مساجد الفتح منير ممتنني صاحب العلم الأستاذ المصطفى سليم الغادي ألقى كلمة الأسبوع الصحي حيث تم توزيع بعض النشرات التوعوية والتكثيف الهلقة الى نشر التوعية الصحية لدى المواطنين.

■ والفتحة محالي أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري ظهر

أما الأسبوع الصحي وقد حضره
الحفل مدير علم الشؤون
بمقتضى جيزان وممرات السواحل
الحكومية والمواطنين وذلك بمركب
تدريب إبحات الملايا وبنايات
بمقتضى الصحة وقد بدأ الحفل بأبي
من الأثر الحكيم ثم كلمة مساعد المدير
للعلم للمستشفيات وكلمة مساعد المدير
للعلم للرعاية الأولية ومن ثم كلمة مدير
عام الشؤون الصحية تحدث فيها عن
الخدمات الصحية بمقتضى جيزان و
بلغته من تطور في كل المرافق الصحية
في جيزان.

بعدم وتوجيهه من قسم
الضريين وسمو على هذه
الأمثلة في المنطقة
وأضاف أن المستشفيات في المنطقة
بلغت ١٣ مستشفى مزودة بأجهزة
الأجهزة الطبية والتكبر الطبي
المؤهل تأهلا متقدما وبلغت مرافق
الرعاية الصحية الأولية ١٣٣ مركز
منتشرة في كل المدن والقرى والبلدات
بمنطقة جيزان.
وأختتم المدير العام كلمته بالدعاء
سبحانه وتعالى بأن يحفظ لهذا
خدم الحرمين الشريفين وسمو
عنه الأمين اللذين لا يألون جهدا
توفيقا لما من شأنه خدمة هذا الوطن
ومواطنيه.

عقيدة الألوهية عند
اليهود في ضوء الاسلام

الدمام - مندوب اليوم..
تمت مؤخرا بكلية الآداب بالدمام
(كلية البنات) مناقشة رسالة الماجستير
المقدمة من المعيدة يقسم الدراسات
الإسلامية أيمىة شاهين أحمد الجلاه
تحت عنوان (عقيدة الألوهية عند

من الدكتور منيع عبدالحليم محمود
استاذ علوم القرآن بقسم الدراسات

بإكلية وكذلك الدكتور عبد الحى محم
قنيل استاذ العقيدة المشارك بق
الدراسات الإسلامية بكلية التربي
جامعة الملك فيصل وكذلك الدكتور
رفعى زاهد استاذ العقيدة الإسلام
بإكلية مشرفا.

هذا وقد حصلت الطالبة امير
الجلال على تقدير ممتاز بعد اجتياز
مناقشة الرسالة من الأستاذة المناقب

للاّ قكم إلى

الرياض - سليمان الحيد...
اهتمنا من مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض بما يعود
على المواطن والمقيم والسعادة فقد عمت الصحة مخزرا على
الشراكة في حملات التوعية المستمرة من لخطرات المخدرات وذلك من خلال
فوائد الاستهلاك الشهري للمشترك حيث دونت بعض النصائح والإرشادات
التي تحذر من الوقوع في يد المخدرات وتبين ما للمخدرات من أضرار بالغة
الخطوة - ممتنعة من بعض تلك - حيث تم تقديمها معتمدا.

حازت مؤسسة شعيب التجارة والتوزيع على جائزة اسبا العالمية لتفوقها في مجال توزيع وتركيب وصيانة المخابز الالهية بنادي القدية التجاري لعام ١٩٨٩م متمثلة فرعيا بمركز الافران الالهية واولوعها بجدة - الرياض - الدمام - الخرطوم - الاسكندرية وقد ترفف حفل توزيع الجوائز السادة - سفير الامارات وقصص عام فرنسا وقصص سفارة الكويت ولغيف من رجل الاعمال والسلك الدبلوماسي بلندن وذلك بالفاقة الكبرى بغندق ميوتون بارك لي بلندن

وقد استلم الجائزة سعادة نائب المدير العام للمؤسسة
للمهندس رياض مصطفى سمور
ويبدو في الصورة وهو يتسلم الجائزة من سعادة سفير دولة
تركيا بلندن .
وهذه الجائزة لا تمنح الا للشركات والمؤسسات الرائدة في
حجالها .

A vintage laptop computer is shown from a slightly elevated front angle. The screen displays four lines of Arabic text in a serif font: 'المملكة العربية السعودية' (Kingdom of Saudi Arabia), 'الخليج العربي' (Arabian Peninsula), 'السعودية' (Saudi Arabia), and 'الشرق الأوسط' (Middle East). The text is centered on a black background. The laptop has a black casing and a silver keyboard. A white mouse is visible on the right side of the keyboard. The overall image has a high-contrast, almost black-and-white appearance.

إن تقلام الصجر الآلي "ريسكيو" الذي نستخدمه لا يخزن جداول رحلات "الكوميتية" فحسب ، بل وجدول الشركات الأخرى على حترصوا. لماذا ؟.. لأننا نريد أن تكون جميع محطاتنا الشئتين والأربعين قب أسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وأفريقيا نقطة إنطلاقكم إلى العالم بأسره. ومن أجل هذا نصبتم جداول رحلاتنا كي نضمن لكم متابعة السفر والوصول إلى وجهتكم في الوقت المناسب... وهذا جزء أساسي من تقاليدنا العريقة المستوحاة من دقة الضيافة العربية.

مستند من المعلومات الدينية الاتصال بريكيل مفكرهم أبو الطاهر الجوزي الكويتية
 - مرجع مركز العمودي طريق الهندسة تكليفون ٤١١١ ٦٦٩
 - الرياض مركز الخدم للبريد عمان الرياض ١١٢٤٢ تكليفون ٤١٣٠٧٥٩ / ٤١٣٠٧٥٩
 - مكة المكرمة - صلالة سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز - تكليفون ٥٣٦١٥٥٨ / ٥٣٦١٥٥٨
 - القاهرة - مصر - شارع الملاحة الأميرية بن تكليفون ٤١٤١٤٠١ / ٤١٤١٤٠١

خطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات مباشرة* من المملكة العربية السعودية إلى الخليج العربي وبومباي / دلهي / كراتشي / دكا / كولمبو / بانكوك / مانيلا

من طريق الكويت
خطوط الكويت الجوية
KUWAIT AIRWAYS

أَنْ يعلَن عن وصول أحد الموديلات من:

الانبات المروحي

السَّاتِر

المجالس العربیة

السجاد

٢٦ عاماً من الخبرة تعني الجودة وحسن الاختيار
ونمقّي دائماً أن ننال رضا أذواق الجميع
كما يستمتع منتجات

مصنع الذمام المنتجات الذيكور

أبواب جلدية - سناط معدنية وعمودية - أبواب سحب
ووجهه من الخشب

٨٢٥٩٢٨٩ الإدارة - شارع الملك سعود
٨٢٤٤٧٩٧ فرع الإدارة - شارع الملك سعود
٨٢٣٦٦٦٠ فرع الدمام - شارع الفيلان / الملك خالد
٥٨٩١٤٣٨ فرع الأحساء - شارع الظهيرين
٢٦٦٣٨٠٥ فرع الجبل - شارع الجبل

رسالة

من مسئول



بعد التحويل من ٢٠٠٠ إلى ٤٠٠ مراجع!

الرعاية الصحية بالملكة تسير بالتقدم الهائل مع جميع أجهزة الخدمات المقدمة للمواطن ضمن الرعاية الشاملة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين في أرجاء المعمورة في المدن والهجر على حد سواء.

وحظيت الرعاية الصحية اهتماما كبيرا شاملا الوكيلة بجانب العلاج والتأهيل الطبي متكاملة مع الحديث من الأساليب التقنية والتكنولوجية لوسائل التشخيص والعلاج مدعمة بالعناصر البشرية المدربة على مستوى عال من الخبرة والأداء.

ومن أجل الوصول إلى خدمة أفضل وضعت الخطط الشاملة لبرامج الرعاية الصحية الأولية لنصل إلى كل مواطن تطرق أبوابها لتقديم رعاية صحية شاملة في كل مدينة، قرية، هجرة... الخ وتقديم العلاج مع الوقاية مبروجا بتأسيسية وسهولة في قلب حضاري متقدم.

وهذا يبرز دور المركز الصحي وقدرته في برامج الرعاية الصحية لفتح ملف لكل أسرة وكل فرد فيها لتوثيق تاريخه المرضي واكتشاف العديد من الأمراض المزمنة والمعلومات الإحصائية والبيئية والاقتصادية والجغرافية وغيرها. فالرئيس الصحي خدمة للمجتمع ككل والمستشفى المرجعي خدمة تخصصية في المستوى الثاني بعد المركز الصحي.

وقد أصبح الطبيب الاختصاصي للمستشفى المرجعي يعمل بتقنية واعين في كل حالة محاولة له فبدلاً من أن يقف أمام باب غرفة الكشف والعشرات من المراجعين الذين يشكون من أمراض مختلفة تدخل في اختصاصه أو لا تدخل مما يجعل عدم وصول الخدمة إلى المريض المستحق لها بالأسلوب الصحيح.

وإن موقف نظام تحويل المريض المستحق للعلاج من المركز الصحي للمستشفى يشير بالخبر وهناك على سبيل المثال لا الحصر مستشفى الدمع المركزي حيث كان معدل عدد المراجعين اليومي قبل نظام التحويل في مراجع يومياً وأصبح المعدل اليومي بعد التطبيق لنظام التحويل حوالي أربعين مراجع.

كل هذا يثبت أن البرنامج في خطة الصحيح وفي الطريق الذي رسمه خبراء الرعاية الصحية في العالم مثله في الصحة الأولية وخبراء الرعاية الصحية بملكنا الحبيبة حرصاً على صحة المواطن والارتقاء بالمستوى الصحي إلى أعلى المستويات ولم تصل إلى هذا المستوى إلا بالحرص الشديد من قبل العاملين على البرنامج والمساهمات الشخصية من المواطنين جميعاً لنفع عجلة التقدم في المجال الصحي تتقدم وتتم.

وإن لجان إصفاء الصحة بكل مركز صحي لها دور كبير على حرص المواطنين وإدراكهم بأهمية هذا البرنامج ولأنه من أن يكون هناك إزعاج في كل مواطن ومقيم للتعاون مع الأجهزة العاملة بالرعاية الصحية في ملكنا الحبيبة كل حسب موقعه للتعاون والأسهام في الوصول إلى تقديم رعاية صحية أفضل لكل مواطن.

ولعل الجميع قد لاحظوا وتسوا الرعاية بكل حالة تدخل المركز الصحي وكذلك الرعاية الصحية لكل حالة تستحق التحويل إلى المستشفيات المرجعية أو المستشفيات المتخصصة. وإن الرعاية الصحية الأولية هي المطلب الحضاري الذي يجب أن يكون فالإن والحمد لله جميع المواطنين لديهم الوعي الكافي بدور المركز الصحي وطبيب العائلة.

ودور المستشفى المرجعي حالي الذي تطور وأصبح لا يقلل للمراجعة ولا بعد المرور على المركز الصحي التابع لمنطقة سكنه.

ودور المستشفيات التخصصية التي اكتملت جميع التخصصات بها حتى النافذة منها ولدت إلى عدم اللجوء للسفر للبلد الأخرى للعلاج وأن جميع برامج الرعاية الصحية بالملكة شهد لها المواطن والمقيم وحتى المواطن بدول العالم. حيث الآن يقصدون مستشفيات الملكة للعلاج.

مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
د/عبدالله بن محمد الصقر

تلخيص

يعتبر مركز رأس تنورة الصحي أحد المراكز الصحية التي افتتحتها أرامكو لتقديم الخدمات الطبية لوظفائها وعائلاتهم من مختلف الجنسيات.

هذا المركز الذي يقدم عدداً كبيراً من المراجعين يفتقر إلى وجود طبيبة نسائية في عيادة الاستشارات الطبية للقيام بالكشف على النساء اللاتي لا يرغبن في زيارة الأطباء الرجال في هذا المجال. فتمنى توفير هذه الاختصاصية لكي تكتمل الخدمات الممتازة التي يقدمها هذا المركز. وجزاكم الله خيراً.

فهد محمد العسكري
معمل غاز الجعية
رأس تنورة

وصلت إلى قسم (اليوم والناس) رسالة من الأخ المواطن أيوب الصديق يتناول فيها عن موعد تزويد الكيكة ٢٣ في مخطط أرامكو الجديد بصفوى بخطوط هاتفية إضافية ويشير في رسالته إلى وجود كثير من المشتركين منهم لديهم هواتف في منازلهم القيمة ويرغبون نقلها إلى منازلهم الجديدة في هذا الحي.

المسئول يجيب ..

إدارة منطقة الدمام للاتصالات مسئلة بالهندس طارق بن صالح الخالدي أجاب مشكوراً بالافقة الكلية: المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

مواطن: متى تزود الكيكة ٢٣ بخطوط إضافية ؟

الهندس طارق الخالدي: نحن بصدد زيادة الخطوط وقريباً ستكون جاهزة للخدمة



الهندس طارق الخالدي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. رسالة من الأخ المواطن أيوب الصديق يتناول فيها عن موعد تزويد الكيكة ٢٣ في مخطط أرامكو الجديد بصفوى بخطوط هاتفية إضافية ويشير في رسالته إلى وجود كثير من المشتركين منهم لديهم هواتف في منازلهم القيمة ويرغبون نقلها إلى منازلهم الجديدة في هذا الحي.

المسئول يجيب ..

إدارة منطقة الدمام للاتصالات مسئلة بالهندس طارق بن صالح الخالدي أجاب مشكوراً بالافقة الكلية: المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

بين الشمالية والشرقية النقل الجماعي مطلبنا!



ما لاشك فيه أننا جميعاً نعلم مدى أهمية المنطقة الشمالية من هذه العمورة فهذه المنطقة يتصلها أن تتصل مع المنطقة الشرقية بواسطة إحدى وسائل النقل الحكومية السريعة ونظراً لأنه لا يوجد رحلات جوية إلى معظم مدن هذه المنطقة لذا تأمل من المسؤولين عن النقل الجماعي بتسيير رحلات من وإلى هذه المنطقة عبر (طريق القبايلين) والتي سوف تستفيد منها جميع المدن والهجرات التي تقع على هذا الطريق ومن أهمها حفر الباطن، عرعر، رفحاء، مع العلم أن أغلب هذه المدن والهجر مرجعها الوظيفي المنطقة الشرقية.

ونأمل أن يوفقنا جميعاً ما فيه الصالح العام.

عبدالعزیز سلمان الصفا

إلى وزارة المعارف: الوجبة الكاملة هي الحل!

أغلب الطلاب يذهبون إلى مدارسهم بدون تناول وجبة الإفطار مما يزيد من حاجتهم ويضعهم في خطر من سوء التغذية. ولذا فإن وزارة المعارف لا بد أن تولي اهتماماً كبيراً في توفير الوجبة الكاملة للطلاب في المدارس. فالتغذية السليمة هي الأساس في بناء الإنسان. ولذا فإن وزارة المعارف لا بد أن تولي اهتماماً كبيراً في توفير الوجبة الكاملة للطلاب في المدارس. فالتغذية السليمة هي الأساس في بناء الإنسان.

أهالي وادي سروم:

أقرب ثانوية تبعد عنا ٢٥ كم فما رأيكم

مجال التعليم قد حرصت حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف بفتح المدارس في كل مدينة وقرية وهجرة. وفي عسير توجد مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين بواحي سروم ببلد قحطان والتي تبعد عن مدينة سروم عريضة ما يقارب ٥٥ كم وابتداء هذا الوادي لا يتمكنون من تكملة المرحلة الثانوية حيث تبعد أقرب ثانوية لهم ما يقارب ٢٥ كم تقريباً لذا يأملون من وزارة المعارف بالنظر في طلبهم هذا وإلهم كبير الأمل في تنفيذه والله ولي التوفيق.

المواطن/حسين بن حسن الكحطاني

صوت من الشارين إلى البلدية والتعليم

قرية الشارين بالأحساء والتي تشهد بفضل الله ثم حكومتنا الرشيدة تطورا حضاريا وعمرانيا. لها بعض الملاحظات منها:

- ١ - تأمل من البلدية أن تقوم بإنشاء حديقة ترفيهية للأطفال للترويح عن المصالحات.
- ٢ - لا شك أن الجميع شهد التطور التعليمي الشامل في النهضة التعليمية بجميع المراحل ونحن في القرية نتشدد المسؤولين في الاهتمام بدميرة الشارين الابتدائية لأن بنائهم قيم ومسلحتهم ضيقة ولا تستوعب العدد الكبير من الطلاب.

عبدالعزیز سلمان الصفا



بعد أن انتهى أسبوع الشجرة السنوي.. خرجت هذه المقابلة للسلالة لتبدأ مهمتها بقضاء على جهود التشجير فما يزرع في أيام أو ساعات تنهي المظبية مقولته في دقائق !!

أورق العبد - تشجيع

بصراحة إنه لا يضاهي ميركوري

سيبل جي إس موديل ١٩٨٩

٦٥,٣٥٥ ريال
٥٦,٧٥٠ ريال

الرجاء الاتصال مع: ٥١٨٠٠٠٠٠٠
الخطوط الحرة ١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠

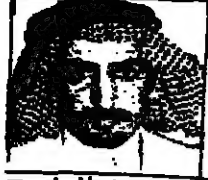
الرجاء الاتصال مع: ٥١٨٠٠٠٠٠٠
الخطوط الحرة ١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠

الرجاء الاتصال مع: ٥١٨٠٠٠٠٠٠
الخطوط الحرة ١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠

الرجاء الاتصال مع: ٥١٨٠٠٠٠٠٠
الخطوط الحرة ١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠

حداق خميس مشيط

هناك من يعرفها



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - الوائل: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: أشيرة إلى ما جاء بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٧٥١ في ١٤٠٩/٨/٧ هـ بأن البلدية قامت بإنشاء عدد من الحدائق بمدينة خميس مشيط ولكن هذه الحدائق تقف حاليًا بدون وجود حراسة عليها.. الخ. نلتفدكم بأن حدائق البلدية مزودة بقرعة للحراسة ويوجد فيها من يقوم بتلك الحراسة على مدار الساعة.

نأمل الإحاطة بذلك. ولكم أطيب تحياتي

رئيس بلدية خميس مشيط
مهندس/سعد بن سعيد البليطي

الطريق المجاور لمعرض أرامكو:

مفلح لصيانة الجور



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: أشيرة إلى ما نشر في العدد رقم (٥١٧٥) من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٩/٥/١٩ هـ تحت عنوان فلان طلب سرعة إنجاز هذا الطريق الذي يفصل بين المواطنين/عمر بن سليمان الجبيري من الطريق السريع الواقع بجوار معرض أرامكو بأنه مهمل.

نلتفدكم بأن الطريق المذكور تم إغلاقه وذلك للقيام بأعمال الصيانة لبعض الجسور وجاري العمل حاليًا بإصلاحها ومن المتوقع قريباً جداً أن شاء الله انتهاء جميع أعمال الإصلاح وسيتم فتح حركة المرور بعد ذلك مباشرة.

وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

عن موضوع الهاتف

قرية الشارين مدرجة خلال مشروع التوسعة الحالي



سعادة - رئيس تحرير صحيفة اليوم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أشيرة إلى ما نشر في صحيفة العدد ٥٧٣٠ بشأن إصلاص الخدمة الهاتفية لقرية الشارين.

نلتفدكم بأن القرية المذكورة تقع في حدود قسم القرية وهي ضمن القرى المدرجة للتفتيش خلال مشروع عقد التوسعة الحالي للمنطقة.

ولكم تحياتي.

مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة البريد والهاتف
خالد سعد حلواني

من الفصيلية هذه رغبتنا!



تسعى وزارة الصحة بكل امكانياتها لتحقيق ما يتطلع اليه أبناء وطننا الغالي لكن لدينا هذه الملاحظة: قامت الوزارة مشكورة قبل سنوات بإنشاء مركز صحي في حي الفصيلية بمنطقة الأحساء وهي الفصيلية كما تعلمون من الأحياء الكبيرة التي يقطنها كم كبير من الأسر ووجود هذا المركز

فاين فودز

الرجوة العالمية والطعم المميز



علامة الامتياز

فاين فودز

الموزعون: الشركة الوطنية للأسواق المركزية



مبارات

يكتبها اليوم:

مطلق العنزي

صفحة لـ «المتعجمين»

لازال كثيرون يقولون ان المعجزات حتى بداية القرن ٧ معجزات فقط .. ولكن بعد التقدم العلمي وه الانفجار .. المذهل في المعجزة الاكثورية اليابانية رغم « الوصاية » الامريكية التي تم فرضها منذ ايام المطاردات بين الجنرالين مكارثر وياماشيتا عام ١٩٤٥ أصبحت المعجزات بالمعنى الاصطلاحي لاتصفي ..

ولكنني - بعيدا عن اليابان وعن « الانفجار » .. اؤمن بان اللغة العربية واحدة من المعجزات الكبرى في التاريخ البشري .. رغم حال العرب وحال العروبة وحال جامعة الدول العربية ..

واذا عرفنا ان بريطانيا وفرنسا واسبانيا والبرتغال وإيطاليا والمانيا وهولندا وبولندا ولوكسمبورج .. تشكل منطقة جغرافية واحدة ومساحتها مجتمعة تقل عن مساحة بلدين عربيين كبيرين ومع ذلك فان التعامل اللغوي في هذه الدول يتم عن طريق « القواميس » .. بل حتى دوقية « لوكسمبورج » ذات المساحة الصغيرة جدا (حوالي ٦٥ × ٤٠ كم) التي تتحضر بين المانيا وبلجيكا وفرنسا .. وتذكر على الخريطة العالمية على سبيل المبالغة .. حتى هذه الدوقية المسالة والهادئة لها لغة خاصة وقاموس مستقل رغم ان لغة العمل والمكاتب كما تقول « سعودي جازيت » .. هي اللغة الفرنسية ..

وبالتوازي البشري .. اذا كانت هذه حال أوروبا - لغويا - ودولها تشترك في تماثلات دينية وثقافية وتاريخية وجغرافية ومناخية واجتماعية وسياسية ومشاكل وطموحات واحدة وفي كل بلد لغة مستقلة وقاموس .. فان الدول العربية نظرا لعددها ٢٢ دولة .. ومساحتها الشاسعة .. تحتاج الى ٢٢ لغة وقاموس .. بل ان بعضها قد يحتاج الى عشرات القواميس .. ولكن ان اللغة العربية معجزة .. فقد استطاعت ان تجمع حوالي ربع مساحة العالم تحت مظلتها لمدة ١٤٠٠ عام بينما لاتستطيع اي لغة اخرى الصمود عقودا قليلة على مساحة كهذه .. لهذا يذهب العراقي « من أقصى الشرق العربي » - قاطعا آلاف الكيلومترات - الى الغرب ولا يحتاج الى قاموس للتحدث الى عجوز تنظف فناء منزله في مراكش ..

وهذه الحقيقة صفة حضارية لكل اهلنا العرب الـ « متعجمين » الذين يكتفون بالهذيان بان اللغة العربية لغة غير حية وليست لغة علم .. فكيف - نسألهم - تحيا لغة لمدة ١٤ قرنا (على الأقل) وعلى مساحة من المحيط البعيد الى المحيط البعيد .. وليست لغة للعلم ؟؟

وتر

مثل هذا المطر .. تتدفق عذوبة

مثلما العطر والمزن

كما انهمال الضوء والهدشة

تتشكلين مطرا وعطر !!

وملاحظة التقدم العالمي الكبير الذي يتحقق يوما بعد يوم ونحن عنه مشغولون بهذه الخلافات القائمة بيننا .. مما يضعف الحسم العربي .. ويفقد المانة إذا ما تسرب اليه مرض من امراض التخلف .. ويجعل منا عاجزين عن اداء واجباتنا نحو تحقيق الأمن والاستقرار في بلادنا .. وما يتبعه ذلك من العمل الجدي المستمر لتوفير الطعام لكل فم عربي .. والتعليم لكل عقل .. والصحة للجميع .. والقدرة العالية للدفاع عن النفس أمام الأعداء .. وهم كثيرون .. ولكي نحقق فوق ذلك كله قدرة عربية على ان نركب سفينة الحضارة قبل ان يفرقنا طوفان التخلف ..

لقد نادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد .. في لقائه مع الصحفيين المصريين يوم الخميس الماضي بان تأخذ الجامعة العربية بمبدأ « الاغلبية » بدلا من « الاجماع » في اتخاذ القرارات .. وكان دواء خادم الحرمين الشريفين هادئا ولكنه كان قويا وحازما .. ولاشك ان هذا الدواء الكريم انما يعبر اعقق تعبيرا عن ضمير الامة العربية كلها وعن احتياجها الحقيقية في المرحلة التاريخية الراهنة .. ونداء خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال يستحق ان ينصت اليه الجميع وان يستجيب له كل من يريد الخير لهذه الامة .. ويفكر في مستقبلها بصورة جادة .. تعرف معنى المسؤولية الحقيقية وتتعامل مع المصير العربي معاملة صادقة وأمنية ..

يحبس العرب في كل مكان .. وفي جميع الاقطار .. ان الجامعة العربية .. قد فقدت منذ سنوات غير قليلة قدرتها على المشاركة الفعالة والمؤثرة في حل المشاكل العربية الكبيرة .. وخاصة تلك المشاكل السياسية التي تنتشا بين دولة واخرى ..

كل يوم

رجاء النقاش

الجامعة العربية تدين الاجماع والأغلبية



القمة اخذت بقاعدة « الاغلبية » وليس « الاجماع » لاستطاع العرب ان يتوصلوا الى قرار واضح وحاسم في امر لبنان .. واستطاعوا ان يساهموا مساهمة حقيقية في ايقاف المذبحة اللبنانية المؤلمة .. وهناك في مقدمة الهموم العربية قضية فلسطين .. وهي القضية العزيزة على قلوبنا جميعا .. والتي تمر الآن بفترة من ادق الفترات كلها .. بل ان الامر يبدو وكأنه « الفرصة الذهبية الاخيرة » أمام هذه القضية .. بعد ان بدأت منظمة التحرير الفلسطينية هجوم السلام الكبير .. وبدأ العالم بفضل هذا الهجوم ينظر الى القضية في كثير من عواصم الدنيا نظرة جديدة .. وساهمت الانتفاضة بحيويتها وجديتها وبمسألة ابناء فلسطين المقيمين في الارض المحتلة .. ساهمت هذه الانتفاضة في كشف قناع التعصب الصهيوني .. وحقيقة الارهاب الذي تمارسه اسرائيل ضد كل المبادئ والقيم الانسانية ..

لقد حانت اللحظة الحاسمة الآن لكي يحق للفلسطينيين تحريريا كاملا للضفة الغربية وقطاع غزة .. ولكي يقيموا دولتهم في هذه المناطق المحررة .. ولكن هذا الهدف الكبير لا يمكن له ان يتحقق اذا لم يبذل العرب جهدا باسلا في الضغط على كافة القوى الدولية التي يمكن ان تؤثر على اسرائيل .. امريكا واوروبا الغربية واوروبا الشرقية ودول عدم الانحياز .. والاغلبية العربية قادرة الآن على التحرك .. وقادرة على اتخاذ قرارات ايجابية في هذا المجال ..

اما اذا وضعنا يدنا على خدنا وانتظرنا ان يتحقق الاجماع العربي .. فلسوف نضيع وقتا ثمينا لا ينبغي ان يضيع .. ولسوف نبدد جهودا لا ينبغي ان تتبدد .. ولسوف نلقي امام الحركة الفلسطينية قيودا ثقيلة تعوق ولا تفيد ..

اننا نعيش في فترة عربية بالغة الدقة .. والخلافات العربية ليست وهما ولكنها حقيقة .. ولا يمكن ان تنتظر القضاء على هذه الخلافات جميعا لكي نتحرك ونعمل .. لان هذه الخلافات تحتاج الى وقت طويل جدا لكي تنتهي وتزول آثارها المختلفة .. وليس في تاريخ العرب الراهن قدرة على انتظار هذا « الترف » الكبير .. « ترف » اتفاق « كل » العرب على جميع القضايا .. واتفاقهم على اساليب العمل والحركة والتفكير .. وان يكون مثل هذا الانتظار إلا أسوأ الاضرار على المسيرة العربية كلها ..

ينبغي ان تتحول الجامعة العربية .. والقمة العربية معا الى الاخذ بأسلوب جديد هو ان تكون القرارات العربية بالاغلبية وليس بالاجماع ..

لان الاجماع الآن يكاد يكون مستحيلا مع تعدد المدارس السياسية والفكرية في العالم العربي ..

والخلافات العربية .. مع الاخذ بأسلوب الاجماع في القرارات السياسية الكبرى .. ليس له الا معنى واحد هو وجود الحركة على الساحة العربية .. والوقت يسبقنا ويسرق منا امكانيات الحركة .. لان الدنيا تتغير من حولنا .. بينما نظل نحن اسرى للجمود والتوقف في مواقفنا .. ونحن على العكس تماما بحاجة ماسة الى ان نسرع من خطانا للتخلص من مشاكلنا السياسية .. حتى نجد فراغا تاخرنا كثيرا في الحصول عليه .. وذلك للعمل في مجال تنمية مجموعتنا

الدولة المعترضة .. وقد عانيتا كثيرا من « حق الفيتو » هذا .. فمعظم قرارات مجلس الأمن بادانة اسرائيل في عدوانها المتكرر على البلدان العربية .. قد سقطت .. لان امريكا تعوت على استخدام حق « الفيتو » لحماية اسرائيل ومعنى اي ادانة لها ..

ولقد اخذت الجامعة العربية بهذا النظام الدولي في القضايا السياسية الاساسية .. وان كانت قد اخذت بنظام الاغلبية في الامور الادارية مثل تعيين الامين العام والامناء الساعدين وغيره من القرارات الثانوية ..

وعندما تم اعلان ميثاق الجامعة العربية في ٢٢ مارس سنة ١٩٤٥ كانت الدول التي تتكون منها الجامعة حينذاك ٧ دول هي : مصر والسعودية وسوريا ولبنان والاردن والعراق واليمن .. وفي تلك المرحلة لم تكن هناك خلافات بين تلك الدول السبع .. ولكن كانت مفهوما ان يتجه الميثاق الى ضرورة تحقيق « الاجماع » فيما يتصل بالقرارات السياسية الرئيسية .. ولم يكن هذا الاجماع عسيرا في ذلك الوقت .. ولكن الامور تطورت بعد ذلك .. واصبح عدد اعضاء الجامعة العربية ٢٢ دولة .. وذلك بعد ان حصلت الدول العربية المختلفة على استقلالها وتحررت من الاستعمار الذي كانت معظم هذه الدول تخضع لسلطان .. وبعد مرحلة الاستقلال وتضاعف عدد البلدان العربية المشاركة في الجامعة العربية عدة مرات .. نشأت مشكلات سياسية كثيرة بين البلدان المختلفة .. بل لقد وصل الامر احيانا الى وقوع حروب بين قطر عربي واخر .. وبذلك لم تعد مهمة الجامعة العربية سهلة وميسورة كما كانت عند نشأتها الاولى باعضائها السبعة .. ومنذ سنة ١٩٦٤ بدأ العرب يجتمعون في شكل قمة دورية في ظل الجامعة العربية .. واصبح ميدا للاجماع هو الذي يسود اجتماعات القمة ومازال الامر قائما على هذا الوضع حتى الآن ..

وقد ادى مبدأ « الاجماع » هذا الى تعطيل كثير من الامور .. وادى الى عجز واضح في عمل الجامعة العربية .. واصبحت الجامعة مثل هيئة الامم الدولية .. منبرا للخطب .. اكثر منها اداة فعالة لحسم المشاكل .. ووضع حد للامتناع المختلفة التي تتعرض لها الامة العربية ..

ومع كثرة ما يتعرض له العرب من مشاكل دنيئة .. اصبح من الضروري الآن تغيير ميثاق الجامعة .. بحيث يأخذ بمبدأ « الاغلبية » ويتخلل عن مبدأ « الاجماع » والذي لاشك فيه ان القرار العربي الذي

وفي عالمنا العربي للأسف تؤدي المشاكل السياسية الى تعطيل كامل للعلاقات العربية الاخرى في مجال الاقتصاد والثقافة وغير ذلك .. بل ان المشاكل السياسية كثيرة الى ماتوذي الى قطع « المواصلات » .. ومازلنا في مصر نعاني من انقطاع المواصلات بيننا وبين ليبيا .. فقد كان المصري إذا أراد ان يسافر الى ليبيا حتى وقت قريب .. فلا بد ان يذهب أولا الى احدى العواصم الاوروبية .. ومنها ينتقل الى ليبيا .. وهذا هو نفس ما كان يعانيه الليبي اذا ما أراد ان يزور مصر لسبب او آخر .. وهو الامر الذي جرت مساع عربية كثيرة لعلاج في الفترة الاخيرة .. لانه وضع مشر للأسف .. خاصة اذا عرفنا ان الامور في بداية السبعينات كانت تسير بصورة اخرى مختلفة .. فقد كان الطريق البري مفتوحا بين البلدين بحيث كان المواطنون يستطيعون ان يركبوا السيارات ويصلوا الى مدغهم في عدة ساعات مقابل جنهيات قليلة جدا .. فقد كانت الرحلة بين البلدين نوعا من الرحلات الداخلية الميسورة ..

ولكن الامر تعقد بعد ذلك .. نتيجة للخلافات السياسية .. واصبح الطريق بين البلدين لابد ان يمر بعاصمة اوروبية او اكثر .. وهذا مجرد نموذج للتعقيد الذي يقع في العلاقات العربية عندما تنشأ مشكلة سياسية بين بلدين من بلاد العرب .. ولقد كان دور الجامعة العربية في حل مثل هذه المشاكل دورا سلبيلا في معظم الاحوال ..

ولو اردنا ان نضع ايدينا على السبب الرئيسي في ضعف الجامعة العربية وعجزها امام المشاكل الجدية .. لوجدنا انفسنا وجها لوجه مع ميثاق الجامعة .. ففي هذا الميثاق نص على ان تكون الآراء في اجتماعات الجامعة بالاجماع .. والا يتم تنفيذ قرار من القرارات الا اذا حظي بموافقة شاملة من الجميع ..

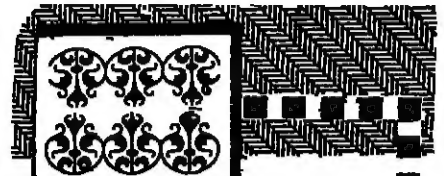
وهذا النص في ميثاق الجامعة العربية يعني بسلطة ان الجامعة تأخذ بنظام « حق الفيتو » المعمول به في مجلس الامن الدولي .. حيث يسقط اي قرار لمجلس الامن .. اذا عترضت عليه دولة واحدة من الدول الخمس الكبرى .. وهي امريكا وروسيا وفرنسا وانجلترا والصين .. وقد ادى حق الفيتو الى عجز مجلس الامن عن حل كثير من المشاكل الدولية .. فيمكن ان نتعرض الى احدى الدول الكبرى في هذا المجلس على اي قرار .. حتى يسقط هذا القرار .. حتى لو حصل القرار على تأييد جميع الدول ماعدا

الرئيسي في ضعف الجامعة العربية وعجزها امام المشاكل الجدية .. لوجدنا انفسنا وجها لوجه مع ميثاق الجامعة .. ففي هذا الميثاق نص على ان تكون الآراء في اجتماعات الجامعة بالاجماع .. والا يتم تنفيذ قرار من القرارات الا اذا حظي بموافقة شاملة من الجميع ..

وهذا النص في ميثاق الجامعة العربية يعني بسلطة ان الجامعة تأخذ بنظام « حق الفيتو » المعمول به في مجلس الامن الدولي .. حيث يسقط اي قرار لمجلس الامن .. اذا عترضت عليه دولة واحدة من الدول الخمس الكبرى .. وهي امريكا وروسيا وفرنسا وانجلترا والصين .. وقد ادى حق الفيتو الى عجز مجلس الامن عن حل كثير من المشاكل الدولية .. فيمكن ان نتعرض الى احدى الدول الكبرى في هذا المجلس على اي قرار .. حتى يسقط هذا القرار .. حتى لو حصل القرار على تأييد جميع الدول ماعدا

الرئيسي في ضعف الجامعة العربية وعجزها امام المشاكل الجدية .. لوجدنا انفسنا وجها لوجه مع ميثاق الجامعة .. ففي هذا الميثاق نص على ان تكون الآراء في اجتماعات الجامعة بالاجماع .. والا يتم تنفيذ قرار من القرارات الا اذا حظي بموافقة شاملة من الجميع ..

وهذا النص في ميثاق الجامعة العربية يعني بسلطة ان الجامعة تأخذ بنظام « حق الفيتو » المعمول به في مجلس الامن الدولي .. حيث يسقط اي قرار لمجلس الامن .. اذا عترضت عليه دولة واحدة من الدول الخمس الكبرى .. وهي امريكا وروسيا وفرنسا وانجلترا والصين .. وقد ادى حق الفيتو الى عجز مجلس الامن عن حل كثير من المشاكل الدولية .. فيمكن ان نتعرض الى احدى الدول الكبرى في هذا المجلس على اي قرار .. حتى يسقط هذا القرار .. حتى لو حصل القرار على تأييد جميع الدول ماعدا



أفكار صحفية

الانتماء الوطني

الانتماء .. ذلك الحلم الدافئ في اعماق كل منا .. الطائر المغرد في سماء حياتنا .. اللحن الجميل الذي يحاول كل فرد ان يشدو به على طريقته الخاصة وبأسلوبه الخاص .. وان يمارس طقوسه في اجواء معينة .. يفرضها وضعه الاجتماعي ووعيه وقدرته على استيعاب ما يعنيه الانتماء ..

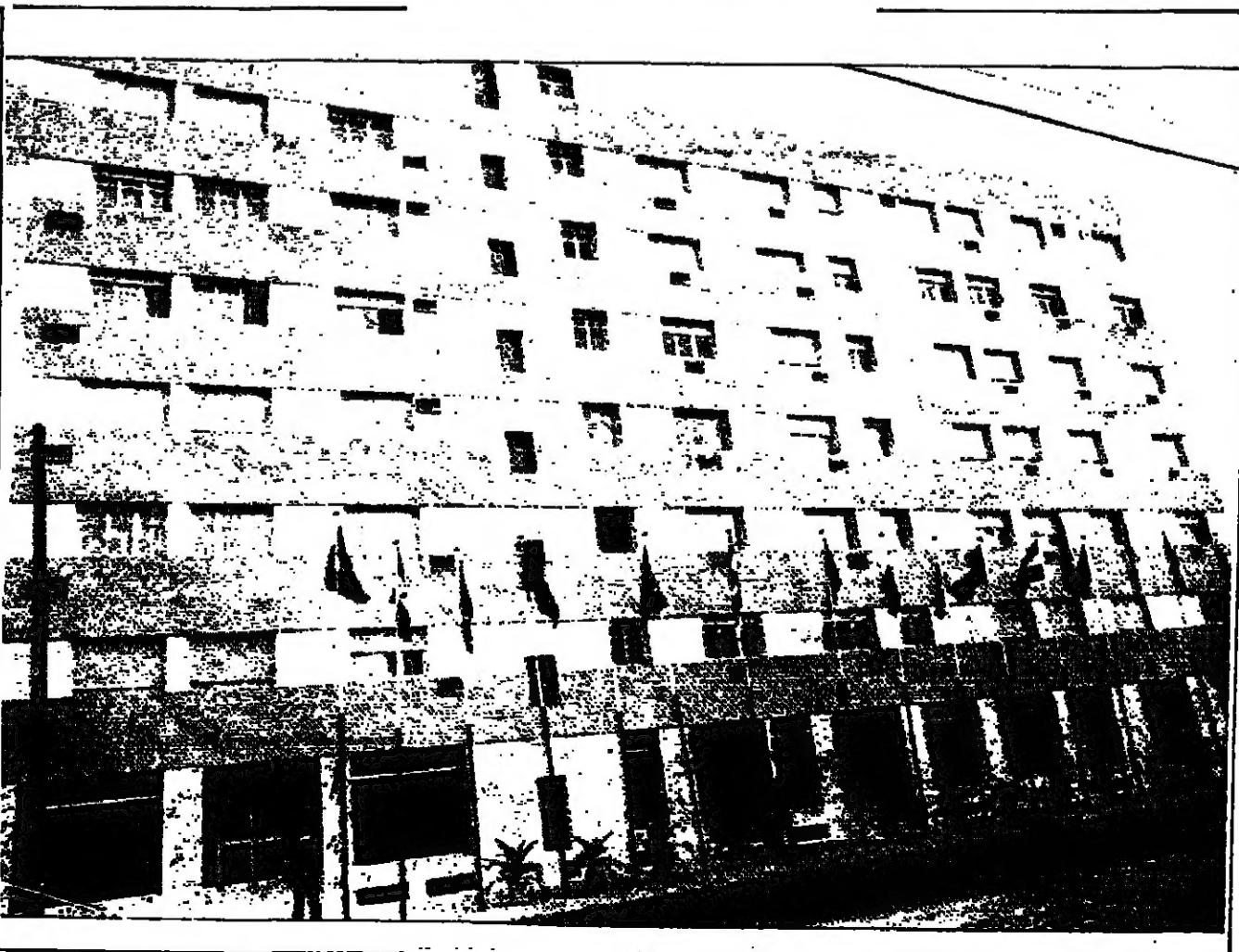
ولسنا بصدد الحديث عن انواع الانتماء ووجوه المتعددة لكن الذي يعنينا هنا هو الانتماء الوطني .. وتعميق هذا الانتماء لا يتحقق فجأة ولكنه يأتي نتيجة عمل جاد يستهدف الوصول الى هذه النتيجة .. ويتم في النهاية مشاركة فعالة في بناء الوطن من قبل المواطنين كل في موقع عمله وبشكل يؤكد هذا الانتماء ..

فالوطن اعطى .. ويعطي الكثير لابنائته .. وطوق اعناقهم بفيض خبره الدائم دون تمييز .. والى الحواجز الجغرافية .. ويشمل عطاؤه الكل .. ويشمل خبره الجميع .. فلم يعد أمام المواطن عذر في تعميق الانتماء الوطني في نفسه من خلال الاستجابة لشروط المواطن الصالح .. وفي ابنائه من خلال تربيتهم على حب الوطن .. والوفاء له .. والانصهار في مجتمع الخير والعطاء الذي تنفرد به بلادنا .. بين كثير من بلدان العالم النامية ..

ان شعور المواطن بانتمائه الوطني من خلال استجابته لشروط المواطن الصالح .. ومن خلال مشاركته في بناء وطنه .. سبب من اسباب ازدهار الامم ورفقها وتطورها .. حيث يعمل الكل بآ واحد لبناء الوطن .. وقلبا واحدا لرفع شأنه .. وجبهة واحدة للود عن حياضه ..

هذا العصر هو عصر العمل الجماعي وهذا العمل لن يتحقق بغير الشعور بالانتماء الوطني .. وترجمة هذا الشعور عملا مفعرا يستفيد منه الوطن والمواطن ..

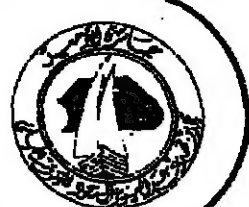
المواطنة ليست وثيقة رسمية يجعلها المواطن ليؤكد انتمائه للوطن .. ولكنها استجابة واعية لكل واجبات الانتماء الوطني .. وعمل جاد لما فيه خير الوطن .. بعيدا عن مصالح الذات .. وبعيدا عن ما يتعارض مع مصالح الآخرين .. والوطن الذي يمنح مواطنيه الأمن والرخاء والاستقرار .. لا يمكن ان يثمر عطاؤه هذا إلا حرصا من المواطنين على الوطن وتقنيا في خدمته وعملا متواصلا من أجل عزته ورفقته واعلاء كلمته ..





مهرجان التفوق الثالث

صفحة يومية بمناسبة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي



أشراف
فيصل القو

العدد ٢٦ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢ أبريل ١٩٨٩ م العدد ٥٧٠

٨ اليوم

سمو ولي العهد يمتدح جائزة التفوق العلمي

نقد الجهود المبذولة لتشجيع

الطلبة على العلم والمعرفة

استدح صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني جائزة التفوق العلمي بالمنطقة الشرقية مقدراً سموه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الجهود المبذولة في تشجيع الطلبة والطالبات، وقل صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس



بداية التحكيم بها قبل ٤١ سنة

١٥ طالب من صف الباطن يتسابقون للفوز بجائزة سمو الأمير

بدا تاريخ التعليم بمنطقة حفر الباطن بانشاء أول مدرسة ابتدائية عام ١٣٦٨هـ باسم المدرسة الأميرية بحفر الباطن والتي سميت فيما بعد بمدرسة طلبة بن عبيد الله، وبعد ٦ سنوات من افتتاح هذه المدرسة تم افتتاح لتي مدرسة بالمنطقة وهي مدرسة الإمام الشافعي بالقبوصة عام ١٣٧٤هـ. ومنذ ذلك التاريخ بدأت مدارس المرحلة الابتدائية تمتد إلى أرجاء المنطقة وتنتشر فيها في إطار جهود الدولة في نشر التعليم وحرصها على توفيره لكافة المواطنين، وكلت أول مدرسة متوسطة تم تأسيسها بالمنطقة هي متوسطة الملك عبدالعزيز وذلك في عام ١٣٨٦هـ، ثم تلتها افتتاح مدارس متوسطة في كل من القبوصة - الرقي - أم عسر - شعبه - الصغيري - اللببية - الحديقة - بالإضافة إلى المدارس التي تم افتتاحها بمدينة حفر الباطن. وفي عام ١٣٩٤هـ تم افتتاح مدرسة حفر الباطن الثانوية كأول مدرسة في المرحلة الثانوية بالمنطقة تلتها مدرسة القبوصة الثانوية ثم ثانوية الرقي. وفي عام ١٤٠٠هـ تم افتتاح معهد إعداد المعلمين بحفر الباطن، وبالنسبة لمدارس تحفيظ القرآن الكريم فقد تم

بخطى واسعة دعمها في ذلك استجابة للوزارة وقناعة معالي الوزير بخصائص المنطقة وجدية المشاريع المطروحة والاهتمام بها، وكان ذلك كله الأثر الكبير في أن يصل عدد المدارس من ذي قبل إلى ٧٣ مدرسة منها ٥٣ مدرسة ابتدائية و١٥ مدرسة متوسطة و٤ ثانويات ومعهد لإعداد المعلمين، بالإضافة إلى أن المنطقة تشرف على مدارس الإيتام بمدينة الملك خالد للصكورية وعددا من مستشفيات الأيتام ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية. وقد بلغ عدد الطلبة لهذا العام ١٤٠٨هـ - ١٤٠٩هـ ١٤٧٤ طالبا. وعن الجانب المدرسي والإداري فقد بلغت القيمة الإجمالية لتكاليف هذه المشاريع مئربو على ٢١٨ مليون ريال. ويشمل ذلك ٧٨٥ من الجانب المدرسي الحكومية إذ أنه لم يعد هناك إلا نسبة ضئيلة من الجانب المستأجرة لتتجاوز ٧١٥ بالإضافة إلى الجانب الإداري والتي تشمل في مبنى إدارة التعليم وبيت الطلبة - للاعبات - المكتبة العامة - المكتبة العلمية بحفر الباطن - المكتبة العامة بالقبوصة - الوحدة الصحية والمستودعات المركزية. أي أن الجانب الإداري ذات الجانب الحكومية بنسبة ٧١٠٠/٧١٠٠، وترتبط مباشرة بالوزارة، وبمخطى طلاب المنطقة للتفوقون

آراء .. في جائزة العطاء



الشيخ عبدالعزيز السند



أمير منطقة الرياض



عبد العزيز الثنيان



الكفایت احمد مطر

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض -

نشكر سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على اهتمامه بالتفوقين وتقدير الجميع لجهودهم في سبيل الارتقاء بمستوى الطلاب متمنيا للجميع التوفيق.

الاستاذ علي بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة

مرآة الأمة الكويتية -

ان في جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي دليلا على مدى

تشاها واهتمام سموه وحضرة للطلبة والطالبات وتشجيعه للخطى قدما في مجال الابداع

والتي تبرز خدمة للملك والوطن ولينبؤا شعب المملكة المكانة المرموقة بين الامم.

فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتسب الاستاذ عبدالعزيز السند -

حققت الجائزة بفضل الله ثم بجهود سمو الأمير محمد وكافة العاملين في لجنة الجائزة

اهدافها المرسومة لها من خلق روح التفاني والتفوق لدى

ابنائنا وبناتنا بالمنطقة الشرقية مما يعكس اثره ايجابيا بحول

الله وقوته على تحصيلهم العلمي.

الكابتن احمد مطر مدير علم الخطوط الجوية العربية السعودية -

هذه الجائزة وماتطوي عليه من اهداف نبيلة تحفز عن مدى

اهتمام سمو الأمير الكريم بتشجيع العلم وطلابه ماديا ومعنويا.

الدكتور عبدالعزيز السند -

عبد الرحمن الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض -

الجائزة تدل على مدى الاهتمام والرعاية التي قدمت لابنائنا الطلاب المتفوقين ولاشك ان هذا الجهد سيكون له

نميشية الله المردود الايجابي على مسيرة التعليمية ويسرني ان اهنئ المسئولين بالتعليم بالمنطقة الشرقية باسم جميع العاملين بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض على هذا

الاتجاز العظيم.

وزارة الاعلام تصدر مطبوعة بمناسبة مهرجان التفوق



مطبوعة وزارة الاعلام

قامت وزارة الاعلام ممثلة بوكالة الوزارة للاعلام الداخلي - المركز الاعلامي والاحصاء - باصدار مطبوعة اعلامية بمناسبة مهرجان التفوق الثالث للجائزة لعام ١٤٠٩هـ. وقد تصدرت المطبوعة كلمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حيث قال: وقامت حكومتنا الرشيدة برعاية الطلاب والاهتمام بالعلم وتجهيز المدارس حتى قد العلم والتعليم زادا لاغنى عنه خصصت له البرامج التعليمية وتنوعت من أجل التوفيق ورعايتهم. ولقد رأيت من واجبي اخلاصا لوطني الغالي وولاءا لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحيا في العلم وطلايه ان اساهم بتخصيص جائزة للتفوق العلمي يتنافس عليها الطلاب والطالبات في جميع مسارات التعليم للتحفة بالمنطقة الشرقية، والجائزة لاتعني المكافأة فحسب بل تعني الطموح نحو مستقبل واعد لامتنا، وتعني السعي المتواصل على دروب العلم والتقدم وفي طريق الكف والتفوق والاختراع. وعندما احتفل هذا العام بللمهرجان الثالث لجائزة التفوق العلمي وتكرم ابنائنا الطلبة والطالبات فلتنا ترم لهم فيهم الجهد والاجتهاد والمثابرة في سبيل تحصيل علمي يفتح افق المعرفة امامهم وامام زملائهم. كما تضمنت المطبوعة اطلالة على بعض أنشطة الجائزة.

للرجال فقط

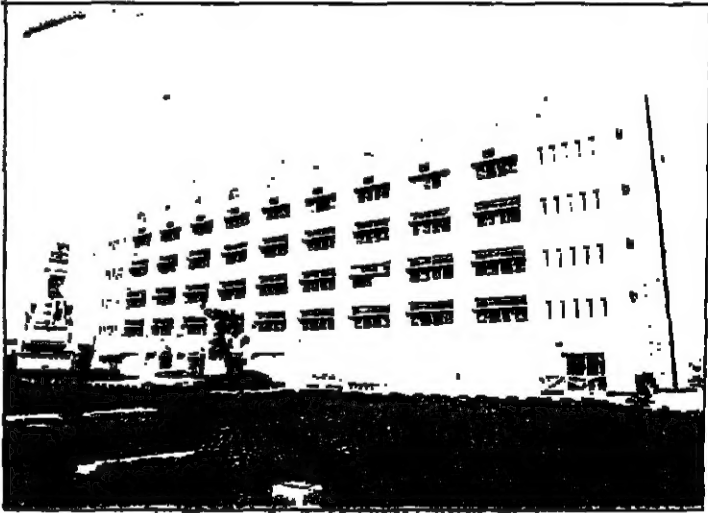
الافتتاح معرض الفن التشكيلي بقطران

تنظم لجنة الجائزة وبالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بقطران معرضا للفن التشكيلي يشترك به فنانو وفنانات من مدن المملكة المختلفة وذلك بمناسبة مهرجان التفوق الثالث. وسيفتح المعرض أبوابه للجمهور رجال فقط، ابتداء من اليوم الأحد ويستمر حتى نهاية شهر شعبان الحالي وذلك بفندق الظهران الدولي. وسكن وفرد ضيوف الجائزة، وقامت الجائزة بطبع دليل المعرض الذي سيوزع على الزوار.

للنساء فقط

الافتتاح معرض أعمال الطالبات بالدمام

يبدأ معرض الفن التشكيلي الذي افتتحت لجنة الجائزة بالتعاون مع ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية في استقبال زواره يوم غد الاثنين بفندق الدمام اوبروي. ويشتمل المعرض على نماذج وأعمال فنية وزخرفية من إنتاج الطالبات بمدارس ومراكز المنطقة الشرقية. وسيفتح أبوابه إلى نهاية الأسبوع الحالي للنساء فقط.



الجميع يشارك في الاعلام عن الجائزة

امتد الاهتمام بالجائزة إلى جميع القطاعات بمدن وقرى المنطقة الشرقية حيث شملت العديد من المؤسسات الحكومية والإعلامية والمدارس والجامعات للتعبير عن فرحتها بالجائزة واهتمام سمو أمير المنطقة الشرقية بالعلم والمتفوقين حيث شاركت امارة مدينة الدمام بأكثر من ١٠٠ لوحة اعلامية مصيصة بشوارع الدمام والخبر والظهران والقطيف مساهمة منها في الاعلام للجائزة.



١٠٠ لوحة مصيصة للجائزة

جائزة الأمير محمد

ترجمة لحجم الاهتمام

وتفهمه بالنجاح الكبير



تأتي جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي ترجمة صادقة لحجم الاهتمام الكبير والمبذول لتطوير المعارف العلمية بشق أنوعها ومصادرها.

ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين رائد التعليم الاول الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وجد التعليم من كل رعاية واهتمام ونال التفوقون منه كل التقدير والتشجيع ايماناً من ان التشجيع يؤدي الى نتائج عالية في الاداء والعمل وتمود بالتفوق على الوطن الغالي.

بل وكان العلم والتعليم اولي همومه والواجب الرئيسي والمركز الثابت والاصل لكون العلم يثير العقول ويهيئ المجتمع وينظم حياة وامور الناس.

واصبح الاهتمام به واجبا مقدسا يتجلى فيما منح الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خيرة واسعة في مجال التعليم ومايتبعه من حب للبناء والتطوير.

ان هذه الجائزة هي تأصيل لفكرة العلم في حياتنا وهي حاجس سمو الأمير محمد بن فهد منذ سنوات لانه وكما اعرف عنه ان تفكيره مشغل بالنظر الى الوسائل التي يمكن من خلالها ان يقدم شيئا يساهم في تقدم عالنا العربي والا إسلامي.

وهذا ليس غريب على سموه فوالله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رعى التبة الاولى للتعليم في هذه البلاد الغالية وراسى قواعدا وكرم المتفوقين... وزار المدارس انذاك وحرص على الالتقاء برجال التعليم ولا يزال على ذلك ابدا الله لايامه بان العلم هو التحني الحقيقي لايام هذا الوطن للوصول الى ارقى المستويات والكشف عن آفاق جديدة للمستقبل.

ان جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي هي جائزة غير وعطاء... جائزة تقدير وتكريم من سموه لصفوة من طلبة وطالبات هذه المنطقة عن ثائروا واجتهادوا وتحيزوا في عطائهم وهي ايضا لجميع الطلبة والطالبات تحاطبهم وتساهم في اثاره درجهم وارشادهم الى التفوق والتميز والابداع... وهذه الجائزة لرجال التعليم ولاولياء الامور ومن كان له دور في تفوق من تحتفل بهم هذا الاسرع.

هبة خالصة لهم جميعا... وبهتة لسمو اخي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على النجاح الكبير الذي حققته جائزته وما اسهمت به من غو التماس الشرف في التحصيل العلمي والبحث في مدارس وكليات وجامعة المنطقة الشرقية متمنيا للجميع التوفيق والنجاح بشية الله.

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب أمير المنطقة الشرقية

اجتماعات لتطوير العمل بالجائزة



تتكون لجنة الجائزة من اربعة اشخاص يشتملون بقية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية صاحب الجائزة وهم: الدكتور سعيد عبيد ابوعاتي مدير التعليم بالشرقية رئيسا، وفيصل محمد القو مدير مدرسة القدس بالدمام سكرتيراً للجنة.

المسند مساء اليوم للنساء

إيجابيات وطبقيات في تعليم المرأة

الليلة .. وفي تمام الساعة الثامنة مساء لنساء المنطقة الشرقية دعوة عامة لحضور محاضرة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الرحمن السند الرئيس العام لتعليم البنات للتحدث عن إيجابيات وطبقيات في تعليم المرأة وذلك عبر الدائرة التثقيفية بالمنطقة بقلعة

أعادت لجنة الجائزة برنامجا للضيوف من النساء والرجال الذين يحلون ضيوفا من خارج المنطقة الشرقية للاطلاع على معالم النهضة والتطور بالمنطقة وتشتمل زيارة للضيوف لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن صباح يوم الثلاثاء القادم وحضور حفل غداء بدعوة من معالي مدير الجامعة حفل شاي عشاء بكر وزيره جسر الملك فهد عصر اليوم نفسه وحضور الكوثر بن سعد بن جسر الملك فهد بمطعم البرج. اما التماس فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الرحمن السند الرئيس العام لتعليم البنات صباح الثلاثاء زيارة كليات البنات صباح الثلاثاء بقلعة مدينة الدمام. ويترن صباح الأربعاء جسر الملك فهد ويحضر حفل شاي تقيمه مؤسسة جسر الملك فهد بمطعم البرج.

برنامج حافل

الضيوف المنطقة الشرقية

مهرجان عرار للابداع يبدأ اليوم في اربد

يبدأ اليوم الاحد في اربد برعاية وزير التعليم العالي ناصر الدين الأسد مهرجان عرار للابداع وهدفه اللقاء الضوء على الشاعر عرار عبر دراسة شعره نقدا وتحليلا والاثار الذي تركه فكره في الادب الاردني إضافة الى اللقاء الضوء على الحركة الاداعية الاردنية شعرا وقصة ومسرحا ويستمر المهرجان الى الثلاثاء المقبل . ويرأس مدير مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك احمد العقلة اللجنة التحضيرية للمهرجان .

وخلال اليوم الاول من المهرجان يعالج المشاركون عبر دراسات نقدية وتحليلية مكانة عرار في الادب الوطني والدور الذي تلعبه الأرض في شعره إضافة الى أهمية التراث الشعبي ودور الاصول التراثية في هذا الشعر .

وشمة في اليوم الاول ايضا دراسات شعرية ودراسات تحليلية تتناول العنوية والمرأة شعر عرار ودور النماذج الانسانية ودلالاتها لديه الى اشكالها الاغتراب والتصدد .

ويتطرق اليوم الثاني الى الخواطر اللغوية ودائرة التكرار والاقتباس في شعر عرار وترجمات عرار الى الانكليزية وترجمته المخطوطة لرباعيات الخيام . كذلك يعرض وجهة نظر تتناول الايقاع والعروض لديه ويحلل أهمية عرار في مجال القصة إضافة الى قراءات شعرية وحفل فني لفرقة اليرموك للموسيقى العربية .

ويعالج اليوم الثالث والآخر من المهرجان اثر الاغتراب في شعر عرار والعناصر التراثية الى قراءات شعرية يشترك فيها عدد من الشعراء .

ويشار الى ان الشاعر عبدالرحيم عمر كتب مسرحية عن عرار تحت عنوان « خيمة نور » او « الخرايش » كان من المفترض ان تقدم قبل سنتين وهي من انتاج واخراج وبطولة الفنانة نضال الاشقر الا ان الرقابة لم تسمح بعرضها .

ومن جهة اخرى اوضح احمد العقلة لوكالة فرانس برس ان مهرجان عرار « مخصص لدراسة المحورين التاليين .. الاداع في الشعر والقصة والمسرح في الاردن ودراسة هذه المجالات الاداعية في النصف الاول من القرن العشرين » .

واضاف انه « يلقي الضوء على الشاعر عرار من خلال دراسة شعره نقدا وتحليلا والاثار الذي تركه فكره في الادب الاردني اذ انك ومدى استمرارية هذا الفكر » .

ومعلوم ان مركز الدراسات الاردنية يقوم « ببحوث ودراسات تتناول جميع نواحي المعرفة من تراث وتاريخ واثار واداب واصول معيشية وصحية واجتماعية وامور فكرية وسياسية . ويقوم كذلك بدراسات تطبيقية عن طبيعة الاردن وارضها ومياهها الاقليمية وسكانها في جميع العصور » حسب ما اشار العقلة .

ويظم مركز الدراسات ايضا « جمع المعلومات في الميادين المذكورة وحفظها وتوثيقها وتيسر استخدامها لدى الباحثين » . ومن شأن هذا المركز ايضا « تنظيم وإدارة محطات ومختبرات ووحدات فنية ومكتبات يحتاجها المركز لتنفيذ برامج ومشاريعه واقامة المتاحف اذ يمتلك متحف التاريخ الطبيعي الاردني » .

بعيدا عن المدينة وعن ضجيجها اليومي .

● سؤال آخر عن شعراء هذا الجيل فهم يكتبون عن المجتمع بلغة لا يفهمها المجتمع ؟

- ليس بالضرورة ان يفهم المجتمع كل ما يكتب لان المجتمع واعني القارئ مازال للأسف متشبعا بذائقة تقبل تقليدية لا تستسيغ الابداع الادبي الحديث فهو ما يزال يرفض في سلاسل التراث ينسجم مع المتنبي وعنترة وابي نواس وحتى مع الشابي ولا يفتح نفسه بضرورة التواصل مع شاعر حديث يرى الاشياء بشكل مختلف وبالتالي يجيء نصه الاداعي غريبا نوعا ما تستهجنه الاذن القديمة وترى فيه تناقضا غريبا في حين ان التناقض الغريب يترامى في هذا القارئ الذي لم يستطع ان يسمو الى مستوى الشاعر الذي من المفروض دائما ان يشذ عن كل ما هو مألوف وتقليدي حتى يؤسس في الطرف المقابل حساسية جديدة ووعيا مغايرا .

الحديث ومستجدات الاسئلة ان يعي محله من الاعراب ومحل نصه الاداعي من الظلال الداعية .

صحيح ان النقاد استهلكوا مصطلح الداعية حتى تقسغ طعمه لكن الداعية حداثا والقارئ قراء فما يراه هذا حداثا قد يراه الاخر شيئا مغايرا وهناك الآن من هو يصعد البحث في عالم آخر بهم « ما وراء الداعية » وكل هذا مشروع للمبدع حتى يستطيع امتلاك حقيقة حضوره تميزا وقولا بالبدائيات المغايرة .

● كشاعر من اينه هذا الجيل بماذا انت مسكون ؟

- بكتابة رواية شامخة انطلق فيها من « المسكون عنه » ومن « مهملات العناصر » واذعل روائي قد يقتضي مني تميا وسنوات من الانتحار البطيء لانجازها كما اشتبهني ما تبقى احاول ان ابته عبر قصائدي .. فكل هي ان ارتقي بالانسان الى مرتبة الحيوان اي ان أعود به الى عالم النابيع الاولى حيث البراعة والغابة والطيور ،



إذا ما قصّاه عاذَ فيها كأنه
للذئب سكران أو مُتسكّر

المراوة : الحلوة
مذروب : حاد
الشراشي : الاثقال
الحرا : الساحة

بيت القصيد :

واني امرؤ عندى لسانان

أبو الأسود الدؤلي

فقلت ولم أبخل عليه نصيحتي
وللمرء ناه لا براه وزاجر :
إذا أنت حاولت البراءة فاجتنب
حرا كل أمر تعتريه المعاذر
فقد تسلّم المرء المعاذير للردى
فيردى وقد تُردى البريء الجرائر
وشاعر سوء غره أن تراءفت
له المفخوم القول : إنك شاعر
عطفك عليه مرة فتركته
لما كان يرضى قلبها وهو حائر
بقافية حذاء سهل رويها
كسرد الصنّاع ليس فيه تواتر
نطقك ولم يعجز على رويها
وللقول أبواب ترى ومخاصر
يعني الكرى عن غيبه وهو ناعس
إذا انتصف الليل المكل المسافر

أرقت وهاجني الموم الحواضر
وهم الفتى سار عليه وباصر
ولي صاحب قد رابني أو ظلمته
كذلك ما الحصان بر وفاجر
إذا قال يلحاني ويعذر نفسه
وفي الله للمظلوم عز وناصر
واني امرؤ عندى - وعدأ أقوله
لاقي الذي يأتي امرؤ وهو خابر
لسانان ، معسول عليه عراوة
وأخر مذروب عليه الشراشر
بيتان عندي ثم كل - إذا غدا
بكل كلام قاله الناس - ماهر
وكان الذي يلقي الوعثة منها
على سبل قد أنهتها القيائر

الشاعر يوسف رزوقة :

الشعرهم لن يذبحهم إلى مجاهل الضريح الآخر !!



● يوسف رزوقة

على الضفة الأخرى من الحلم .

● الشعر عندك علم وتخطيط ام هو ذوبان بلا عقل ؟

- الشعر عندي انتحار بطيء .. وصمت رهيب يسبق القصيدة ولابد كي اكتم من ان ارسل « الذئب في العجالة » عبر توظيف ماينبغي توظيفه من ظلال ادبية وفي معالجات فنية حتى يمتلك النص الشعري - تعدده الشفري - ومن ثمة ادبيته ، فالحالة وحدها لا تكفي والا اعتبرنا كل من هب وبب شاعرا ، وبالتالي لابد من بعض علم ومن بعض منهجات حتى تستوي القصيدة في تمام نضجها نابغة بالحياة .

● الا تلاحظ معي ان مسالة الداعية وما قام حولها من ضجيج لم تعد مطروحة فهل كان الامر مجرد طرفة سرعان ما انقشعت ؟

- لا .. الداعية مازالت وستظل مطروحة داخل النص الاداعي وخارجه .. لان الداعية (واعني الداعية الشعرية هنا) مرتبطة بروحية هذا العصر الذي لا مقر للشاعر من التلبس به انسجاما مع ايقاعه المختل والمتسارع وتعيشيا مع متغيرات المرحلة وبالتالي لابد ان تظل الداعية الشعرية مطروحة على فضاء الدرس والنقاش بعنف حتى يستطيع المبدع في ضوء المصطلح

لحظة لذية يعيشها الشاعر بكل حواسه وكأنه سيفير العالم .

● عندما تنتهي من القصيدة اي احساس ينتالك ؟

- اشعر برغبة مجنونة في الشعر ، فانا دائم الترحال من حالة الى اخرى .. وبالتالي عندما تتحقق القصيدة اطلقها واسافر بحثا عن فكرة اخرى وعن عالم آخر ، وقولنا

الروائي ويوسف الصحفي روافد ثلاثة كيف تجري مع بعضها واين تصب ؟

- انا مع انفجار الاشكال الاداعية ولا ارى ضيقا في الارتجال من حال الى حال : من الشعر الى الرواية الى النقد الى العمل الصحفي ، الى الرسم وكلها في رأيي متناغمة بشكل او باخر ، تشي بتوقع الطقس النفسي لدى المبدع الذي لا يستغنى عن الصوت الصانع عبر هذا النمط التعبيري او ذاك .. فالقصيدة عندي حالة اكتمها في لحظة يرثي لها من الانفعال والرواية عندي محطة اتوقف فيها لأشخص بعض الآراء بطريقة ثرية حبل بالتفاصيل والامثلة .. والعمل الصحفي هوابة ومهنة عبره ابلغ اسئلتي ومن خلاله انتافذ مع قارئه آخر محتمل .. في حين يظل الرسم محطة هامشية اعودها عندما اشعر ان كل الانماط التعبيرية بدت في قاصرة او كالقاصرة بدت في تبليغ ما اري .

● متى تولد القصيدة عندك ؟ وكيف تبدأ وكيف تنتهي ؟

- القصيدة عندي اعتمال ذاتي وسفر في الدواخل وفي المجهل هي لحظة تتكشف وتتخلف فيها الحالة حتى تتدلق على صحراء الورقة

احمد علم

تونس - اليوم :

في زحمة الاصوات الشعرية التونسية الجديدة صوت متميز بالانسياب والكثافة والتنوع والحضور هو صوت الشاعر يوسف رزوقة الذي ادعى انني افهمه جيدا فقد كان برعما وقبل ان يوبق كان ياتيني بما يكتب يقرأه لي ويكت اري فيه وعدا بشاعر سيفيتك مكانته .

نما يوسف ونمت تجربته واشتدت اربع مجاميع شعرية هي : امثالك عليك بأحراني (١٩٧٩) ، لغة الاغصان المختلفة (١٩٨٢) ، برنامج السودة (١٩٨٥) ، واسطراب يوسف المسافر (١٩٨٦) الى جانب رواية بعنوان « الارخبيل » صدرت سنة ١٩٨٧ .

والإضافة الى ما صدر من عصر هستيري كهذا ؟ اي قارئ اعمال اداعية شعرية ونثرية فإن ينتظرني يوسف حاضر في الاداعة من خلال ● يوسف الشاعر ويوسف

برنامج للأطفال ينشط نوادي الشعر والصحف حيث يكتب شعرا ونقدا ومتابعات .

معه كل لنا لقاء فيما يلي نصه :

● هل تبلور الشعر عند يوسف رزوقة كيف كان وكيف اصبح ؟

- منذ البداية كان الشعر عندي مقالا يبرحني لحظة ولكنه هم لذيذ يحملني الى مجاهل الفرع الآخر . فرح الطفل باكتشاف ابجديات الحياة واللغة .. الشعر في البداية كان تمرينا على الرقص في قصص الكلمات ، ومع الأيام تبدل كل شيء واصبح الشعر عندي هواء انتفسه وحياة وبالتالي بت محاصرا في القصيدة بي ، اسألني بين اللحظة والاخرى كيف اضيف شيئا جديدا ؟ ما الجدوى في كتابة في عصر هستيري كهذا ؟ اي قارئ يوسف حاضر في الاداعة من خلال ● يوسف الشاعر ويوسف

أين يمكنك التمتع بالجودة البريطانية بأسعار تفضلها في الخبر ؟

صاحب الرواية.. ووجه الرؤية قراءة في أعمال فنان تشكيلي



خيول ومربعات

وظيفة الشعر

لعلني نسيت ان اذكر في الحلقة الماضية ان قراءا - في حديثي عن القرية النموذج للقرية العربية في سياق تطورها التاريخي ان الشعر الذي عبر به الناس في ذلك النموذج عن مجمل نواحي حياتهم في جوانبها المادية والروحية قد كان تعبيرا شعريا بالدرجة العلمية لا القصصية

واليوم وبدت لو استطعت التمثيل لقرية عربية او قبيلة تعبر عن وجدانها وتفاعلاتها بحياتها الانتاجية ، بالغة القصصية ، حتى نبني نموذجا اخر لتطور القرية او القبيلة عبر التاريخ الطويل تبديع نشاطها الروحي بالشعر القصص . ولكن من يداني على ذلك النموذج واكثر له من الشاكركين ؟

هل اجزم انه لا يوجد مجتمع عربي - اليوم - يعبر فيه الناس عن مختلف جوانب معاشهم باللغة القصصية ؟ نعم ان الامر كذلك ، ولذا فانني سأستعمل قرية او قبيلة عربية مثالية لنموذج الحلقة السابقة ولكنه نموذج قديم من العصور الجاهلية او الاسلامية الاولى .

وكما نعلم فان التاريخ قد حفظ لنا القليل من شعر الاولين ولو جاسا كله لاننا علم كثير كما يقول ابو عمرو بن العلاء .

لا شك ان الشعر العربي في الجاهلية وايام الحضرة الاسلامية الاولى قد كان يعبر عن تلك العلاقة الدائمة بين وجدان الانسان ومحيطه ، ولان الحياة القبلية في صحاري الجزيرة وجبالها لم تكن تفي باحتياج القبيلة من مصادر الرزق فان غزو القبائل لبعضها بهدف الكسب والتوسع كان مصدرا مهما من مصادر الحصول على الرزق والخيرات والعبيد فتمردت من لعل الخرو .. وكان للشعر والشاعر دور متميز فيما نعرفه حيث يقول ابو عمرو بن العلاء : كان الشاعر في الجاهلية يقدم على الخطيب بفرط حاجتهم الى الشعر الذي يقيده عليهم ماثرهم ، ويلقح شائهم ، ويهول على عيونه ومن غيظهم ويهيب من فرسانهم ، ويخوف من كثرة عددهم ويهيجهم الشاعر غيرهم فيراقب شاعرهم .

ولما برز فجر الاسلام وبطل عرب الجزيرة في طوعا وكروا وقامت دولة الاسلام وتأسست الحضرة العربية الاسلامية فان اشكال الحياة القبلية قد انهارت حيث وجدت القبائل العربية في هذا الكيان الجديد مصادر رزق وحياة روحية جديدة ساهمت في اطماع ناز الفتن وقضت على الحاجة للغزو . ويدور بديرات مختلفة ينتظمون في نسق هذا البناء الكبير الذي تتسق فيه الامة بطريقة لم نالها من قبل .

لقد استطاعت الدولة الاسلامية في عصر بني امية وفي عصر العباسيين ان تشيد كيانا لم يعرفه العرب من قبل وان تبني حضارتها ومعاشها وقيمتها الجديدة . وفي هذا السياق نشأ دور جديد للشعر تالف فيه عن الاسلام ابلان مرحلة الدعوة ، واستمر يتألف فيه عن كيان الدولة حين تحقق وجودها وقامت دعائمها . وما لبث ان شعر ان اصبح جزءا من تقاليد حياة الخاصة وعلمية النظم وفنات الادباء والعلماء والكتّاب في العصر الاموي والعباسي .

يقول - عقل العويط -
ياريس -
في محترفة الهادي في المنطقة الباريسية وسط عالم هنري التشكيلي الغامض في صقلها اللبناني صقلها الدويهي الحلة التاريخية الطويل لوجه بعيدة في الطويلة . وفي المستقبل من الرغبات الشعرية متخيلة عن تفاصيلها ومجملتها واسعة التشكيل للتلويح بنبض الماضي واسرار الحاضر وضوؤا الى التجديد المطلق .

وفي لوحة الدويهي تتكون العلاقة التاريخية بين كلاسيكية البناء والتشكيلي من خلال معرفة الاصل والجوهر في حوار العناصر داخل اللوحة وبين عناصر التمدد التي تؤسس لاشكالها الحديثة والمعاصرة ضمن رؤية تتخطى عناوين البديل التشكيلي الجاهل لتتجسد في استنساخ الكونية والبلاستيكية غير القادرة على الركن والاستراحة .

ولا تشكل هذه العلاقة التاريخية من مجرد تطور تدريجي لنسب داخل اللوحة بل ايضا من ذلك الحدس النفسي الذي تستشعره اللوحة لنفسها في تطبيقها العذب ضمن فضاء كوني واسع .. الكلاسيكية والانطباعية والغنائية فيه هي متطلبات جوهرية لولادة فاعليتها التشكيلية الطامحة الى استنساخ الزويرة المتوحدة في عالم التجريد .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

الفنانات الاساسية هي متحلة ثقافة الدويهي

وفي هذا المعنى فان « ثمة مساحة رئيسية تتلخص التفاصيل الاخرى . وكل لوحة هي اللوحة الاخرى لكنها تشكل في ذاتها عالما مختلفا . وهي وان اغتربت تبقى ذاتها . ذلك ان هواجس لاتزال هي هي من خلال تقنياتها وسعيها الدائم وراء السر . وهذا التسج الجديد انما هو نسج متخذ من اجسام بلادي اشكله بطريقة تجريدية . واذا كنت احترم الحجم

وفي هذا التفسير يحس المشاهد ان « العالم الكتابي والتشكيلي قريب لكنه يحس ايضا انه بعيد . ويضدها تتميز الاشياء . لكن

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

الفنانون الآسيوية واليابانية والبريطانية والقارات الاساسية هي متحلة ثقافة الدويهي

والبعد هنا سيكولوجي . فتحة داخل الخط اللغوي والتشكيلي ابعاد تحسها ولا تراها او تراها وراء الملح التشكيلي المباشر . ويعتقد الدويهي ان « الفسحة اللونية والبلاستيكية المسطحة هي فسحة ذات نوعية . وتقاؤها هو صفاتها الخاصة . اذ لها اغرائية مباشرة في اللوحة لان هذه الاغرائية غير مرئية . ولا شهوة في اللوحة ايضا لانها في اختصارها التفاصيل والجزئيات تقترب من الجوهر وتحتل حازجا يقيم فضاء واسعا بينها وبين الارض .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

وفي تركيزه على الشكل ، يقفز الدويهي من الحياة النسبية الضيقة للوحة الى عالمها الزمني اللامتناهي ، ومن قيمتها المكانية الطبيعية كما هي عليه لفساء الى داخل الفن وليس الى داخل الطبيعة ويرسم « التجريدي غير المشابه للتجريدي » مقتضا « من الفن الصرف وجماليته التشكيلي » وملغيا « الموضوع » .

نسعى لخدمتكم

انينا كنتم

البنك العربي الوطني

توزيع ارباح مساهمي البنك لعام ١٩٨٨م

نود إحاطة مساهمينا الكرام بأن الجمعية العامة العادية لمساهمي البنك العربي الوطني المتعقدة بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٠ قد وافقت على صرف ارباح مساهمي البنك عن عام ١٩٨٨م بواقع (٢٠) ريالاً لهم الواحد، وبناءً عليه فقد أصدر البنك شيكات الأرباح باسماء المساهمين القائمين في سجلاته بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٠ الموافق ١١/٣/١٩٨٩م، وقد وزعت هذه الشيكات على فروعنا الموضحة أدناه حسب عناوين المساهمين المتوفرة لدينا، لذا نرجو من مساهمينا الكرام مراجعة فروعنا الموضحة أدناه لاستلام أرباحهم مصطحين معهم شهادات مساهمتهم أو الكتابة لأقرب فرع للبنك لقيدها في حساباتهم لدى الفروع التي يتعاملون معها، وذلك اعتباراً من ١٤٠٩/٨/٢٥ الموافق ١/٤/١٩٨٩م.

بيان بتوزيع شيكات ارباح مساهمي البنك العربي الوطني عن عام ١٩٨٨م

على فروع البنك حسب عناوين المساهمين

مسلسل	الفرع	للمساهمين المقيمين في
المنطقة الوسطى		
١	الرياض / الضباب	الرياض
٢	بريدة	بريدة
٣	حائل	حائل
٤	عنيزة	عنيزة / البدائع
٥	المجمعة	المجمعة / حوطة سدير
٦	الخرج	الخرج
٧	الدوامي	الدوامي / عفيف
٨	السرس	السرس
٩	الخامسين	الخامسين
١٠	الزلفي	الزلفي
١١	شقراء	شقراء
١٢	حوطة بني تميم	حوطة بني تميم
المنطقة الغربية		
١٣	السين / مكة	مكة المكرمة
١٤	المدينة المنورة	المدينة المنورة
١٥	طريق مكة / جدة	جدة
١٦	الطائف	الطائف
١٧	بجدة	بجدة
١٨	رابغ	رابغ
١٩	القنفة	القنفة
٢٠	أملج	أملج
٢١	الليث	الليث
المنطقة الشرقية		
٢٢	الدمام / ش الملك سعود	الدمام
٢٣	الخبر / ش الملك سعود	الخبر / الظهران
٢٤	الغفوف / الاحساء	الغفوف / الاحساء
٢٥	القطيف	القطيف / تاروت / عنك
المنطقة الشمالية		
٢٦	الفرات / طريف	الفرات / طريف
٢٧	تبوك	تبوك
٢٨	الجوف	الجوف / سكاكا
٢٩	عرعر	عرعر
٣٠	تمه	تمه

بالنسبة للمساهمين المقيمين خارج المملكة سوف يتم الاحتفاظ بشيكات أرباحهم لدى الإدارة العامة لعين مراجعتهم للاستفسار يرجى الاتصال بدائرة شؤون المساهمين بالإدارة العامة تلفون: ٤٠٢٩٠٠٠ - الرياض

(البنك العربي الوطني) الإدارة العامة - دائرة شؤون المساهمين

ص.ب: ٥٩٢٢١ الرياض (١١٥٦٤) تلفون: ٤٠٢٩٠٠٠

والله الموفق ، ، ، ،

رأس المال المدفوع كاملاً: (٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ريال سعودي الاحتياطيات: (١٣١٠.٠٠٠.٠٠٠) ريال سعودي

حوار حول الرواية الجديدة

عرض وتقديم - احمد سماحة

تقديم :
جون ريكاردو ناقد فرنسي تابع تيار الرواية الجديدة وكتب عنها الكثير من الكتب مثل الرواية الجديدة... مشاكل الرواية الجديدة... من أجل نظرية للرواية الجديدة... وغيرها من الكتب. وميشيل بوتور الروائي الفرنسي، أيضا اهتم بالرواية الجديدة إذا كان أحد كتابيها ومنظريها.

ميشيل ريمون له أيضا كتبه وتفسيراته في هذا المجال. رولان بارت، البيريس، آلان روب جريب، مجموعة الروائيين الذين جمعهم دار نشر منتصف الليل الباريسية وغيرهم.

كل هؤلاء كتبوا عن الرواية الجديدة.

ريمون الآمو - ناقد - اهتم هو الآخر بالرواية الجديدة وتفرغ لدراساتها، والتقى بمبدعيها وحاورهم - لقد أراد من ذلك كله تقديم التعريف المقتضب لمصطلح الرواية الجديدة (وأن كان هذا السؤال لم يعد يهم أحد اليوم عدا مؤرخي الأدب) لقد جمع ريمون الآمو في كتاب صغير حوار مع خمسة من أهم كتاب الرواية الجديدة هم ميشيل بوتور، روبير بنجيه، آلان روب - غرييه، ناتالي ساروت، كلود سيمون لقد حاورهم ريمون حول علاقتهم بهذه الرواية مقتنعا بأن أفضل من يتحدث عن الكتاب هو الكاتب.

ريمون يقدم لكتابه : ماهم الروائيون الجدد الذين يبدؤون تشخيصا باعطائنا انموذجا من هذه الروح الجديدة، ويطلقون الى مشاكل يعترضونها بها كثيرا والتي سبق ان ناقشوها بكثير من النزاهة والموضوعية، والتوضيح، والدقة، والتفصيلات، والتناقضات - لانه من منا ينكر حق الكتاب وحتى الناقد، ان يناقض نفسه ؟

لقد تعرضت الرواية الجديدة لهجمات شرسة، نالت حتى شخصيات مبدعيها وكانت الفترة ما بين (١٩٥٤ - ١٩٦٤) من أكثر الفترات التي تعرضت فيها هذه الرواية للانتقادات والهجمات ولان ريمون الآمو، أحد المحسمين

الذين يهتمون بهذا الشكل من الإبداع فقد قصد من حواراته ان يدع الفرصة لهذه الكتب ليحدثوا عن ابداعهم عن تجربتهم، أفكارهم، رؤيتهم التي ترجموها في كتاب صبري - واصدرته دار الشؤون الثقافية ببغداد وهو حوار مع ميشيل بوتور الروائي والناقد ميشيل بوتور.

بدأ ريمون الآمو كتابه بالحوار مع ميشيل بوتور - أحد أهم كتاب الرواية الجديدة، ومنظريها.

ولد ميشال بوتور عام ١٩٢٦ في شمال فرنسا، ونشر روايته الأولى « عمر ميلانو » عام ١٩٥٤ وتفرغ للأدب والتدريس والرسم.

حصل على جائزة رينودوت على روايته (التحويل) ومن أعماله : « السرجات »، « الباعث »، المسافة، مادة أحلام، الأرسال، الاكتشافات، العمق المضاعف...

● ريمون الآمو يسأل : ضمن عدة أسئلة وجهت الى ميشال بوتور نخترنا هذه الأسئلة التي تعنى مفهوم الرواية الجديدة وتكشف لنا العلاقة بين بوتور بها، ولعل أهم هذه الأسئلة هو السؤال الأول الذي طرحه ريمون حول الرواية الجديدة :

● سيد بوتور، قرأت في الديوان الأدبي وفي كتابات أخرى نظرياتك - أو بالأحرى - أفكارك تدريجيا وكانت بينهم، إذا جاز لنا القول، علامة مصنع مشتركة، ففي فترة زمنية معينة، نشر هؤلاء الكتاب مؤلفا تهم عند دار نشر منتصف الليل، وفي ناتالي ساروت أعيد نشر كتابها الأول « الانتخبات » وأصبحت دار النشر هذه مكان وجود كتاب الرواية الجديدة، ولكن لم يؤسسوا مجموعة بكل معنى الكلمة، وبقيوا يعيدون بعضهم عن البعض الآخر، رغب البعض منهم ان يشكل

● قادمون

● قصة قصيرة : زمنيات

١ - في المصنع :
- صباح الخير أيتها الالة العزيرة ..
- التفت بدهشة وحددت في (ك) جانبي بقلق مزمع ..
- كيف تخاطب الة صماء لا تعقل ؟
- أتريد ان تدرك حقا ..
- بلا ريب ..
- لقد القيت عليها التحية قبل ان تبادليني هي بذلك ..
- هل يبقل ذلك يا صديقي ؟
- ربما لم تستمع الى ذلك في محاضرتي حين اشار الى نشوء فرح جديد في التقنية يسمى (الدراسات السينية) ويبحث في العلاقة المزدوجة بين الالة والانسان وأحلال الالة في جميع أنماط النشاط البشري ..
- ولكن الة تعتقد ياسيد (ك) ان نمطية الالة وأخلاقيتها أبعث الى النجاح والتقدم من موجة السلوك البشري ومتغيراته ..
- جواب هذا السؤال يكمن في طيات العصر القادم ولكن ما أجدسه ان الانسان سيشهد تحولات خلقية حادة وفاصلة ..
- هنا امتزج القلق بأصوات الآلات المنتظمة وهي تدعم ببيجة لاتنصهرها الكاسح على الانسان، وفي ذلك المساء وبينما كنت أغلق بوابة المصنع تعالي الى سمعي صوت معدني من الخلف يقول - طابت ليكن ايها المخلوق البشري ..
٢ - في المنحنى :
- في أقصى المنحنى وبالتحديد فوق تلك التدية الفائرة توجد شعرة سوداء أخالها دقيقة جدا ولا تتجاوز أربعة مليمترات - لماذا ترمقني ايها المندمض بيدائي أجدس وبنقة موقع البؤبؤ في مقلتي ..
- أروك ايها المتأمل دعني امارس آدميتي وينفس للهيب النومي ..
- استعطر الرحمة على قبور ذويك ؟
- ويأتي صوت مهيب من الأعماق قائلا ..
- كيف ترى الشعرة في عين أخيك ولا تبصر الجذع في عينك !!
- ومنذ ذلك الوقت أصبحت أشعر بانسانيتي وأنا اتجاوز نظراتي اليكوسكوبية وأنتني الى الداخل حيث ضراوة البداية ..
٣ - في القرية ..
- عندما قرر السيد (ك) ان يمضي في نزهة حول القرية استطاع بجهد ان ينزوي خلف اقدامه المتناظرة ويدهشة نظر الى ارتعاش رطله الحذاء وهي تحاول التسلل عبر طبقة ترابية منسية، وبجرعة رفيعة حد اللقاة قرر ان يتغلج حجر الكسبا حيث ان جميع التلال المحيطة بذلك النهج غنية بالنتوءات الكسبية وهذا ما ركب في قلب السيد ارتياح كلسي وعلى اثر ذلك وبالتحديد في أحد أيام آذار الباردة كان يسير وحيدا زمرا بالانتصار على ممارسات الحذاء الجلدي ..

محمد عبدالله الشمري

مجموعة تضمهم ولكن ذلك لم يتم لان هؤلاء الكتاب مختلفون فيما بينهم ولكل واحد منهم شخصيته المتميزة لكن لم يمنع ذلك من وجود بعض النقاط المشتركة والمهمة جدا خلال اعوام ٥٠ - ١٩٦٠ في مؤلفات كتاب الرواية الجديدة، والتي هي المشتركة بينهم هو انهم بدأوا كتاباتهم في نفس الفترة بالتاكيد هناك كتاب آخرون بدأوا الكتابة خلال تلك الفترة أيضا، والتي هي المشتركة الآخر هو نوع من الشعور بالمشاكل التي كانت تلوح آنذاك وهناك شيء مشترك آخر يميز من خلال شعورهم بحاجة الرواية الى التغيير، لان هناك شيئا غير سليم في الطريقة التي تكتب فيها الروايات بصورة اعتيادية، إذن، هناك موقف نقدي تجاه الرواية التي تكتب بصورة اعتيادية.

هناك عدد من النظريات في الرواية الجديدة لعدد معين منا، وليس أغلبيتنا، فعلى سبيل المثال، كلود سيمون أو روبير بنجيه انهما ليسا بمنظرين .. ولم يكن روبير جريبه منظر في البداية، ولكنه مع ذلك اضطر الى الاجابة عن عدد معين من الأسئلة وعلى كتابة عدد من البيانات.

قبل ان نتحدث عن الرواية الجديدة بدأت ناتالي ساروت بكتابة عدد من المحاولات التي جمعها بعد ذلك في رواية (عصر الشكوك) ان اهتمامها بالحاجيات اليومية هو اهتمام يستند على الاكراه بالغة، وتعتمد ذلك على مشكلة اللغة، فمن الممكن ان نغلقا عندما نرى الروائيين وهم يصفون بعناية فائقة اشياء يعرفها الكل.

أولا، ان هذه الاشياء التي يعرفها العالم كله، نعرفها نحن بصورة رديئة، وحتى الحاجيات التي نراها اغلب الأحيان ولكننا نراها غالبا - لانهم لها اهتماما ثانيا : ان هذه الاشياء التي نراها غالبا، تحوي فائدة عظيمة، لانها تساعد على تقوية اللغة، فالكلمات التي نستعملها، نقف معناها دائما، وتصبح غير واضحة ولا تعرف بالضبط ما تريد قوله، ذلك هو الحال مع الكلمات المجردة بصورة خاصة، والكلمات النيلية، وكل الكلمات الخاصة بالأخلاق والمثل، لذلك شعرنا بحاجة الرجوع الى الواقع، في بعض الأحيان، وإلى أرواح اللغة الى واقعها .. وعندما نتحدث عن الكريسي يجب ان نكون

متكئين من اننا نتكلم عن الكريسي .. يعتقد بعض الكتاب ان هناك اللمعة لكن لم يمنع ذلك من وجود بعض النقاط المشتركة والمهمة جدا خلال اعوام ٥٠ - ١٩٦٠ في مؤلفات كتاب الرواية الجديدة، والتي هي المشتركة بينهم هو انهم بدأوا كتاباتهم في نفس الفترة بالتاكيد هناك كتاب آخرون بدأوا الكتابة خلال تلك الفترة أيضا، والتي هي المشتركة الآخر هو نوع من الشعور بالمشاكل التي كانت تلوح آنذاك وهناك شيء مشترك آخر يميز من خلال شعورهم بحاجة الرواية الى التغيير، لان هناك شيئا غير سليم في الطريقة التي تكتب فيها الروايات بصورة اعتيادية، إذن، هناك موقف نقدي تجاه الرواية التي تكتب بصورة اعتيادية.

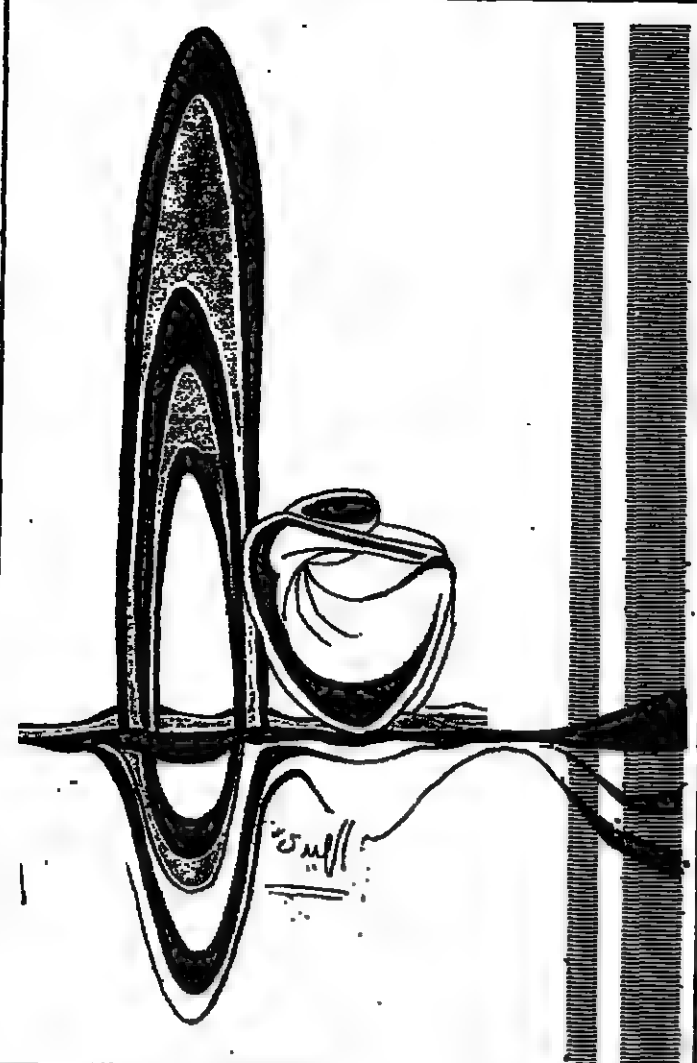
هناك عدد من النظريات في الرواية الجديدة لعدد معين منا، وليس أغلبيتنا، فعلى سبيل المثال، كلود سيمون أو روبير بنجيه انهما ليسا بمنظرين .. ولم يكن روبير جريبه منظر في البداية، ولكنه مع ذلك اضطر الى الاجابة عن عدد معين من الأسئلة وعلى كتابة عدد من البيانات.

قبل ان نتحدث عن الرواية الجديدة بدأت ناتالي ساروت بكتابة عدد من المحاولات التي جمعها بعد ذلك في رواية (عصر الشكوك) ان اهتمامها بالحاجيات اليومية هو اهتمام يستند على الاكراه بالغة، وتعتمد ذلك على مشكلة اللغة، فمن الممكن ان نغلقا عندما نرى الروائيين وهم يصفون بعناية فائقة اشياء يعرفها الكل.

أولا، ان هذه الاشياء التي يعرفها العالم كله، نعرفها نحن بصورة رديئة، وحتى الحاجيات التي نراها اغلب الأحيان ولكننا نراها غالبا - لانهم لها اهتماما ثانيا : ان هذه الاشياء التي نراها غالبا، تحوي فائدة عظيمة، لانها تساعد على تقوية اللغة، فالكلمات التي نستعملها، نقف معناها دائما، وتصبح غير واضحة ولا تعرف بالضبط ما تريد قوله، ذلك هو الحال مع الكلمات المجردة بصورة خاصة، والكلمات النيلية، وكل الكلمات الخاصة بالأخلاق والمثل، لذلك شعرنا بحاجة الرجوع الى الواقع، في بعض الأحيان، وإلى أرواح اللغة الى واقعها .. وعندما نتحدث عن الكريسي يجب ان نكون

متكئين من اننا نتكلم عن الكريسي .. يعتقد بعض الكتاب ان هناك اللمعة لكن لم يمنع ذلك من وجود بعض النقاط المشتركة والمهمة جدا خلال اعوام ٥٠ - ١٩٦٠ في مؤلفات كتاب الرواية الجديدة، والتي هي المشتركة بينهم هو انهم بدأوا كتاباتهم في نفس الفترة بالتاكيد هناك كتاب آخرون بدأوا الكتابة خلال تلك الفترة أيضا، والتي هي المشتركة الآخر هو نوع من الشعور بالمشاكل التي كانت تلوح آنذاك وهناك شيء مشترك آخر يميز من خلال شعورهم بحاجة الرواية الى التغيير، لان هناك شيئا غير سليم في الطريقة التي تكتب فيها الروايات بصورة اعتيادية، إذن، هناك موقف نقدي تجاه الرواية التي تكتب بصورة اعتيادية.

هناك عدد من النظريات في الرواية الجديدة لعدد معين منا، وليس أغلبيتنا، فعلى سبيل المثال، كلود سيمون أو روبير بنجيه انهما ليسا بمنظرين .. ولم يكن روبير جريبه منظر في البداية، ولكنه مع ذلك اضطر الى الاجابة عن عدد معين من الأسئلة وعلى كتابة عدد من البيانات.



لعدم استعمالهم للضمير الآخر، ان هذا الضمير يؤدي جميع الادوار انه دعوة او لنقل بالأحرى، ان هناك دورا سحرانيا ووضع في الشخصية ليس قطعيا وهناك السحر اوقات حيث يتلاشى هذا السحر وتعمل على ان نشعر القاريء بأنه يشبه الشخصية في الرواية، وان يتقدم من وقت لآخر، وتتقدم هذه العلاقة بين كتاب الرواية الجديدة وبين التزامهم السياسي.

● انتهى « ريمون الآمو » أسئلته، لميشال بوتور، بسؤال حول مستقبل الرواية في فرنسا واكد بوتور من خلال اجابته على رحابه هذا المستقبل وعلى الأمل في الرواية الجديدة.

(نلاحظ ان الحوار قد تم في عام ١٩٧٣)

وبعد حوار بوتور - اتم ريمون - عدة حوارات مع روبير بنجيه - روب غرييه، ناتالي ساروت، كلود ولكن حوار مع بوتور الذي قدمنا له كان أهمها وأطولها.

وستحاول مستقبلا تقديم باقي الحوارات ضمن دراسة عن الرواية الجديدة نشأتها، وأهم إنجازاتها، رأي النقاد حولها، مستقبلها.

فك اللوردي ولعي .. مسافات لامنتهية تسكننا، نحاول قطعها، نهولل بأرجل حافية في رمضاء الشتاء، خلف غيم سرامي يبدو حقيقة، تلتهب، تتابع الرخس حتى يحين موعد الانتظار تنتظر اغسلس ليأتينا باردا كما هي أيام توفير الحارة ..

رياح السموم اللامية تلجج ابداننا فتصنع مسافات مختلفة بيننا وبين الرب، مسافة جليدية متراكمة ..

أشهر السنة الهجرية متحركة فتصنع مسافات مختلفة بيننا وبينها كل علم .. بين الأيضامة وأشفاة مسافة قصيرة يشيرها السؤال ..

وبين انقياض القلب وانسيلاطه مسافة قد تطول ولا تنتهي .. يصنعها الحديد والبارود ..

سؤال : من يرغب في تقريب المسافات ومن يرغب في عكس ذلك ؟

عشاق الليل يرغبون ان يبقى الفضاء اسود صافيا يزينة القمر والنجوم .. عشاق النهار يريدون ان تبقى الشمس عمودية لاتصنع ظلالا ..

أما الذين يعرفون الشوارع التي تزهوا أقدم الاطفال والسوائل الحارقة والغرازات السامة فالوليك تتججر شرايين الدم في أعضائهم لهول المفاجآت التي تصنعها الطولقة ..

ونقرأ اجابة ذلك السؤال في « سياق المسافات الطويلة » لعبد الرحمن متيق : هم وهم وجه صغير جداما ..

سبح المسافات القريبة لا يقل تحيا وخوفا عن سحر المسافات الطويلة ومهما قصرت المسافة فان الاضطرار يبقى محددا بالقدام

الساثرين .. ففي المسافة بين اصابع الفلاح وقطف ثمار اشجاره اشواك خطيرة .. وفي المسافة بين العمال وانتاجاتهم مصاعب طبيعية ويشيرة صعبة الاجتياز .. حتى الفلسفة لها مسافات متباينة .. فأما ان تكون فلسفتك مثالية وهذه لها حدودها المنتهية عند نقطة متناقضة معينة .. وأما ان تكون فلسفتك واقعية وهذه لها مسافات اللامنتهية، لانها تستقي علميتها من الواقع مسافات رومانسية وأخرى عميقة في ممارسة بعض الافعال بين منابر المصاعب مسافة يتخللها البرد والمطر، وبين تقنق الورود مسافة تتساقط خلالها الاوراق وتغرق المياه المالحة الجذور وتكسر العواصف العاتية السيقان ..

هلثة هي المسافات .. عظيمة هي المسافات .. علينا ان ننفس في كل المسافات، حتى تصل لقناعة بالسر في مسافة معينة .. ان اصول المسافات التي عرفها التاريخ هي بين الحلم وتحقيقه، وبين في أحد أيام القند الثاني من هذا القرن « يجب علينا ان نعلم الحلم الرائع وان نحزن الحزن الخلاق » ..

بينك وبينني سر شاع بين رطوبة القيط وأعطار اللورد .. بينك وبينني انقاس حارقة تزد لبيب اللهفة الابدية اشتعالا .. وبينك وبينني مسافة « تحول الرماد الى لهب » عندما « يروح الماشقان بالسر » لبعضهما الآخر .. وبينك وبينني موعد اشتعال « النار » هنا حيث نعلم وهنا حيث نحزن برودة متناهية ..

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

في ختام الدورة الـ ٩١ لمجلس الجامعة العربية

الدعوة للاهتمام بالتضامن العربي الأفريقي ودعم مسيرة التنمية الأفريقية

تطوير الحوار بين الجامعة ومنظمة الكوميكون و المجموعة الأوروبية



الشيخ زايد

تونس - في ١٠ : أصدرت الرئاسة العامة للجامعة العربية بياناً صحفياً حول نتائج أعمال الدورة العادية للجامعة العربية التي اجتمعت في تونس في الفترة من ١٢ إلى ١٧ من شهر مارس ١٩٨٩. وقررت الجامعة العربية في هذا الاجتماع أن تصدرها وزارة الخارجية واللجان الفرعية للمجلس والمنشورين الدائمون للدول الأعضاء. وأوضح البيان أن المجلس بحث موضوع زيارات الوفود الدائمة للمجلس في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية. وأصدر في هذا الشأن تعليمات يستتر بها الأمين العام في تنظيم هذه الزيارات.

وأقر المجلس إقامة ندوة حول فلسطين في الولايات المتحدة الأمريكية لشرح أبعاد القضية الفلسطينية. وبموجب المبدأ من الدعم والتأييد لها في الأساطير الأمريكية. وفيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية ربح المجلس بتوثيق القتلى بين العراق وإيران وأكد على تعزيز الإحكام المتعلقة بقرارات وقف إطلاق النار من أجل تحقيق التسوية الشاملة. كما أعلن المجلس أن الأمين العام للأمم المتحدة في تونس في ١٩٨٩ بأسرع وقت وأعرب المجلس عن تقديره للجهود التي يبذلها الأمين العام للأمم المتحدة في مساعدة الطرفين على التوصل إلى السلام. ودعا المجلس إلى إطلاق سراح أسرى الحرب بين الطرفين بدون أي شروط.

وأوصى المجلس بعد دراسة العلاقات الاقتصادية الإسرائيلية بتوجيه التصديقات والمؤسسات التصديقات العربية الجامعة والوطنية إلى منظمة التضامن العربي الأفريقي في مقدمة أولوياتها كما بحث سيرة التعاون العربي الأفريقي وأكد التزام الدول العربية بدعم التضامن بين المجموعتين العربية والإفريقية. وبتوجيه عمل أجهزة التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية والإعلامية. واعتمد المجلس القرارات الصادرة عن الدورة التاسعة الدائمة للتعاون العربي الأفريقي للتحقق في واجهات خلال شهر ديسمبر الماضي موصياً بالعمل من أجل تنفيذ مشاريع وبرامج التعاون المقروءة للجنة المشتركة بين المجموعتين العربية والإفريقية. واستقبلت الدولة الكويتية لاجتماع الدورة العاشرة للجنة الدائمة خلال شهر يونيو القادم.

وتدارس المجلس فكرة إقامة حوار بين دول الجامعة العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاشتراكية بهدف تطوير علاقات التعاون بين المجموعتين في إطار جامعة الدول العربية ومنظمة الكوميكون علماً بأن دول المجموعة الاشتراكية عبرت عن رغبتها في إقامة حوار مثمر ودائم مع الدول العربية كما في الدول العربية ترغب في الحوار مع هذه المجموعة الصديقة والمؤيدة للقضايا العربية وقررت المجلس للجامعة العربية في هذا الحوار وكلف الأمين العام بإجراء الاتصالات اللازمة مع دول هذه المجموعة ومع منظمة

تونس - في ١٠ : أصدرت الرئاسة العامة للجامعة العربية بياناً صحفياً حول نتائج أعمال الدورة العادية للجامعة العربية التي اجتمعت في تونس في الفترة من ١٢ إلى ١٧ من شهر مارس ١٩٨٩. وقررت الجامعة العربية في هذا الاجتماع أن تصدرها وزارة الخارجية واللجان الفرعية للمجلس والمنشورين الدائمون للدول الأعضاء. وأوضح البيان أن المجلس بحث موضوع زيارات الوفود الدائمة للمجلس في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية. وأصدر في هذا الشأن تعليمات يستتر بها الأمين العام في تنظيم هذه الزيارات.

وأقر المجلس إقامة ندوة حول فلسطين في الولايات المتحدة الأمريكية لشرح أبعاد القضية الفلسطينية. وبموجب المبدأ من الدعم والتأييد لها في الأساطير الأمريكية. وفيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية ربح المجلس بتوثيق القتلى بين العراق وإيران وأكد على تعزيز الإحكام المتعلقة بقرارات وقف إطلاق النار من أجل تحقيق التسوية الشاملة. كما أعلن المجلس أن الأمين العام للأمم المتحدة في تونس في ١٩٨٩ بأسرع وقت وأعرب المجلس عن تقديره للجهود التي يبذلها الأمين العام للأمم المتحدة في مساعدة الطرفين على التوصل إلى السلام. ودعا المجلس إلى إطلاق سراح أسرى الحرب بين الطرفين بدون أي شروط.

وأوصى المجلس بعد دراسة العلاقات الاقتصادية الإسرائيلية بتوجيه التصديقات والمؤسسات التصديقات العربية الجامعة والوطنية إلى منظمة التضامن العربي الأفريقي في مقدمة أولوياتها كما بحث سيرة التعاون العربي الأفريقي وأكد التزام الدول العربية بدعم التضامن بين المجموعتين العربية والإفريقية. وبتوجيه عمل أجهزة التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية والإعلامية. واعتمد المجلس القرارات الصادرة عن الدورة التاسعة الدائمة للتعاون العربي الأفريقي للتحقق في واجهات خلال شهر ديسمبر الماضي موصياً بالعمل من أجل تنفيذ مشاريع وبرامج التعاون المقروءة للجنة المشتركة بين المجموعتين العربية والإفريقية. واستقبلت الدولة الكويتية لاجتماع الدورة العاشرة للجنة الدائمة خلال شهر يونيو القادم.

وتدارس المجلس فكرة إقامة حوار بين دول الجامعة العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاشتراكية بهدف تطوير علاقات التعاون بين المجموعتين في إطار جامعة الدول العربية ومنظمة الكوميكون علماً بأن دول المجموعة الاشتراكية عبرت عن رغبتها في إقامة حوار مثمر ودائم مع الدول العربية كما في الدول العربية ترغب في الحوار مع هذه المجموعة الصديقة والمؤيدة للقضايا العربية وقررت المجلس للجامعة العربية في هذا الحوار وكلف الأمين العام بإجراء الاتصالات اللازمة مع دول هذه المجموعة ومع منظمة

موسكو: الانتخابات اثار العديده من المفاجآت

موسكو - الف ب - استخلصت صحيفة برافدا بعض النتائج من الانتخابات البرلمانية التي جرت الأحد الماضي معززة خاصة بآثار العديده من المفاجآت التي تطلب تفكيراً عميقاً على حد قولها. وقالت صحيفة الحزب الشيوعي في مقالها الافتتاحي عندما لا يحصل سكرتير أول للجنة على عدد الأصوات اللازم لانتخابه فالمر يستعني تفكيراً جاداً.

وأضافت الصحيفة إذا كان ينبغي تسمية الأشياء باسمها فإن هزيمة زعيم الحزب في الانتخابات تعني ضرورة تغيير أسلوب عمله وإجراءه ذاتي. كما دون أن تذكر أسماء وإنما مشيرة على الأرجح إلى يوري سولوفيف العضو الخائب في المكتب السياسي ومن ناحية أخرى اعترفت الصحيفة بأن سوء إدارة إحدى لجان الحزب حيل ترشيح شخص لا يتناسب مع جهاز الحزب أدت إلى ظهور دعم قوي لصالحه.

وأوردت الصحيفة مثل يوريس بيلينسكي زعيم الحزب السابق للحزب في العاصمة الذي أقل من منصبه ستة

سنواتين لخادم الحرمين - تفتت رسائل شوقيين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود إلهه وسلموه من فخامة أخيهما ورئيس جمهورية بنجلاديش حسين محمد ارشد.

وحضر القابلة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعايير المستشار بديوان سموه في العهد الاستبداد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير بنجلاديش لدى المملكة.

يعد العدد التالي - تفتت ان تزور ناميبيا في طريق عروبتهما جولة افريقية عن خطتها في هذا الصدد. وقالت تتنشر للمصنفين ١٢ ساعة فقط من مغادرتها ملاوي لم اتخذ بعد قراراً بشأن ما إذا كانت سلاسل ام لا.

وزير الدفاع ماجنوس مالان بعد حضورهما تبادل لاسرى الحرب في مستوطنة. ورواكا للتأمين على الحدود الجوية. وتمت مبادلة جندي من جنوب افريقيا بثلاثة كوربين ١٦ انجوليا في لفة لسنس التوايا من جانب الطرف الثالث الموقعة على الاتفاق الخاص باستقلال ناميبيا.

تتبع جثمان - تفتت وبعد الانتهاء من الصلاة شيع جثمان الفقيد الى مواء الاخير حيث ووري الذي ومن ثم تكفيل أسرة الفقيد العزاء.

وكان جثمان السيد الامير قد وصل الى جدة في وقت سابق من صباح أمس على متن طائرة خاصة امير بلفلها الى بروكسل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لنقل جثمان الفقيد الراحل.

المملكة الاولى - تفتت السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

وأكد الملك بنور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وتبرعه بمبلغ ربع مليون دولار.

صباح الاحد - تفتت ومن جهة اخرى استمرت استعدادات الوفود في الدورة في المنطقة الشرقية والتي قصت في بداية الأسبوع بالاشتغال من السبت بعد بدء تفجير هائل ضرب خزان الغاز واسفر عن ٦٦ جرحاً إضافة الى اضرار تقدر بمشرات الملايين من الدولارات.

وفي الجنوب اللبناني تستمر الاشتباكات العنيفة داخل قلمة مدينة صيدا بين التنظيم الشعبي الناصري وعدد من المسلحين المنتمين للتنظيم. ويستخدم في هذه الاشتباكات التي اندلعت مساء أمس الأول مختلف أنواع الأسلحة الرشاشة والصاروخية ومدفعية الهاون من عيار ١٠٠ ملم.

ولكن مصادر أمنية أن ثلاثة أشخاص لقوا مصرعهم وأصيب ١٧ آخرين وجرح خلال هذه الممارك التي تتراكم من اشتباكات أخرى بين التنظيم الشعبي الناصري من جهة ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة أخرى على محور كرفايس وليماء عن لمر كرفايس وتستخدم خلالها المدفعية والذخائر.

الشركة العربية المتحدة للمرطبسات - تفتت تعلن عن سفر مكوكها الآتية أسبوعاً حسب ما هو موضح أدناه:

- ١ - جمال محمد بيومي، مصري الجنسية مكتب صليبات، خروج وعودة
- ٢ - لم جامع محمد، صومالي الجنسية سائق تيرلا، خروج وعودة
- ٣ - محمد مأمون رشيد، بنجلاديشي الجنسية عامل، خروج نهائي
- ٤ - محمد عياد احمد، سوداني الجنسية سائق، خروج نهائي
- ٥ - بكاري علي بكاري، كيني الجنسية سائق، خروج وعودة
- ٦ - قمر احمد، هندي الجنسية سائق، خروج وعودة
- ٧ - عوض الله حسن عياد، سوداني الجنسية سائق، خروج وعودة.

فلن له حق أو مطلبية على أحد للتكوين اعلاه يرجى مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان قليفون ٨٥٧٢١٠٨ - الدلم - ٢٤١٠٤٣ الرياض.

مياه الخليج العربي خلبة من لثبات طامة

الكويت - أبريل : أكدت نقابة الأمن التنفيذي لمنظمة حملة السنة البحرية الدكتور بديرة العوضي نقابة مياه الخليج العربي الخلبة من الثبات طامة وصلاحيته وأمن مراته للثبات طامة.

ودعت الدكتور العوضي في حديث صحفي نشرته أمس إلى تكثيف الاهتمام الدولي بالبيئة البحرية والمحافظة عليها مشيرة في الوقت ذاته إلى مغارة الكويت الى سن التشريعات والقوانين الخاصة بحماية هذه البيئة وأعربرت عن القلق من خطر وجود الانكسار في المياه الإقليمية للمملكة على الخليج العربي في ايام الدول الكبرى بحملات التطهير في المياه الدولية لحماية مصطلحها التجارية وترتأه المياه الإقليمية من مسؤولية الدول المطلة على الخليج.

وشددت على وجوب تعاون دول المنطقة الإقليمية لحماية البيئة البحرية وإزالة الانكسار الراسية في مياه الخليج وقالت ان اجتماعات عقدت في قطر للتفكير في قضية البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وكبير للمسؤولين البحرينيين تتناول التعاون بين البلدين في شتى المجالات الأمنية.

خلال الأسبوع الماضي. وأوضحت المصادر أن الجاهدين حقوا انتصارات على حساب النظام العراقي الاقاضي وتمكنوا من اغلاق طريق سلاح الجوى الذي يربط كابول بالعديد من السوفييتية مشيرة الى ان قطع طريق سلاح جوي قطع الشريان الحيوي الذي يلا كابول بالمعدات والمؤن من الاتحاد السوفيتي.

ومن جهة ثانية قالت وكالة الأنباء الافغانية التابعة لسلان الجاهدين الافغان ان الجاهدين الذين يعملون في منطقة شمال التي يمر عبرها طريق سلاح جواها مراكز تابعة للنظام الافغاني الممثل بيد الثلاثة الماضي واسروا ١٢٠ فرداً من جنود نظام كابول في جدار.

من جهة أخرى طالب وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو أمس الاول من رئيس النظام الافغاني الشيعي المزيو للاحكام الدولية نقيب عبد الخليل عن السلطة للسلاح باقامة حكومة تمثل الشعب الافغاني.

الرئيس مبارك - تفتت العامة للأمم المتحدة في جنيف ومحاكمات وزير الخارجية السوفيتي اورد شيفارنازوف الأخيرة في القاهرة وإلقاءات مع كل من عركا وموشي ارينز وزير خارجية اسرائيل وكافة المرافقات الافغانية وتتبع جولة الأخيرة في شهر مارس الماضي لكل من بيجيا ومولانا والماتيا الغربية وفرنسا.

وتتكرر الموقف العربي الذي يعبر عنه الرئيس مبارك خلال هذه المحادثات حول ضرورة استمرار كل التطورات الحالية في المنطقة لعقد المؤتمر الدولي للسلام الذي تشترك فيه كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وفي هذا المجال سيحتد الرئيس مبارك الرئيس الأمريكي جورج بوش على ضرورة تمديد الحوار بين الادارة الأمريكية ومنظمة التحرير واستمراره بصورة مكثفة وانتقال به الى مرحلة بحث الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وكيفية عقد المؤتمر الدولي للسلام.

ويؤكد الرئيس مبارك لجانب الأمريكي خلال محادثات ال اربعين مع وزير الخارجية الأمريكية تيري ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وأن أية محاولات اسرائيلية للتفاوض من طرف فلسطيني في الأرض المحتلة هو تضييق للوقت والجهد لأن الشعب الفلسطيني لا يخلو لا يقبل ذلك وأن على اسرائيل البدء في التفاوض مع المنظمة تحت مظلة المؤتمر الدولي.

وإذا كانت القضية الفلسطينية تستأخذ الجانب الأكبر من المحادثات التي يجريها الرئيس المصري مع الادارة السورية.

مصنع القطناني لتخليط الألياف - تفتت أن موظفها السيد/يوسف هان بارك، كوري الجنسية قد انتهت خدماته ومن له مطالبة على المذكور عليه بمراجعتنا في خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ الاعلان بالجريدة والله ولي التوفيق.

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخطري - تفتت تعلن عن فقد لوحات سيارتها الآتي بيانها: رقم اللوحة ٦٦١٣١٥٨ مصدرها الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او أحد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٨٣٢٢١٢

اعلان - تفتت شركة زامل شليجل المحدودة تعلن عن فتح سجل تجاري رقم ١٤٣٧-٢٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ م صادر من الدمام. فعلى من يشاءه مشكوراً إلى فرع وزارة التجارة بالدمام. أو الاتصال بالبريد الإلكتروني رقم ٨٥٧٢١٠٨ والله الموفق.

الرئيس الأنثويي يعرب عن رغبته بتوثيق العلاقات مع واشنطن

الديس ايايا - رويترز. - تسببت وكالة الأنباء الأنثويي الرسمية الى الرئيس الأنثويي منجيسو هيل مريم قوله لأحد أعضاء الكونجرس الأمريكي انه يرغب في اقامة علاقات افضل بين حكومته وبين الولايات المتحدة الأمريكية.

وسببت الوكالة الى الرئيس الأنثويي قوله للسيد ميكي ليلاند عضو مجلس النواب الأمريكي ان ان طرقت الأنثويي السفير الأمريكي فريدريك شابلان في عام ١٩٨٠.

الأرهابي شارون يخطر وقف الحوار الأمريكي الفلسطيني قبل احلال السلام! - تفتت القدس - ١ ف ب - أعلن وزير التجارة والصناعة الصهيوني اريل شارون أمس انه لن يكون بالإمكان إجراء أي مفاوضات سلام طالما واصلت واشطن الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال شارون في مقابلة اذاعها قبل ثلاثة ايام من زيارة رئيس وزراء العدو اسحق رابين للولايات المتحدة يجب ان تفهم الولايات المتحدة انها يجب ان تقطع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تهدد وجودها ومستقبلها اذا أرادت تحقيق السلام.

وأضاف شارون الذي يعد من الشخصيات الكري في تكثف الميكود المتطرف بزعامة شارون كما ان المفاوضات مستحيلة طالما شارون الولايات المتحدة والدول الغربية ضحوا كاذبة في الدول العربية في سبيل تفكيك المنظمات الإرهابية.

الأمريكية عن الشرق الأوسط فان هناك أيضاً قضايا تثبت السلام بين العراق وإيران بالعمل على دفع مفاوضات السلام بينهما... والموقف المتحيز لإيران وبخسوة خريجون ضمن ذهن هذه الدورات وكبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المحققين العسكريين للدول الشقيقة والصديقة بالمثل.

والجدير بالذكر ان هذه الدورات المتفرجة تضم عددا من الضباط الاشقاء من دول مجلس التعاون لول الخليج العربية والمملكة الأردنية الهاشمية وتونس والجمهورية العربية السورية.

وكانت قاعدة الملك فيصل البحرية ببحريرة قد ألقت بعد ظهر أمس حقل غداً تكميلاً لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والدفاع والطيران والمفتش العام.

وقد حضر حفل الغداء عدد من أصحاب السمو الأمراء وقائد المنطقة الغربية وقائد القوات البحرية الملكية السعودية ونائب قائد القوات البحرية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

على صعيد آخر يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الأحد بمشاهدة أه بزيارة تفقدية لقاعدة الأمير عبد الله الجوية بالمنطقة الغربية.

كما يركي سموه حفل كلية الملك فيصل الجوية بخبرجي الدفعة السادسة والثلاثين بمقر الكلية عند الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨.

اعضاء هيئة التدريس وقادة السرايا المتقنون في عدد من الجالات العسكرية ثم تشرع بإسعاد على سموه عدد من السفراء والمقامين بالإسعاد للدول العربية وقادة وشباب الدفاع الجوي والمحققين العسكريين لدى المملكة وعدد ذلك عززت الموسيقى السلام الملكي.

وغير سموه ميدان العرض العسكري مودعا يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الأمراء وعدد من كبار المسؤولين وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية العميد بحري ركن محمد العجلان وصاحب السمو الملكي العليد طيار ركن منصور بن بشير بن عبدالعزيز.

مؤسسة زيد الحسين للتجارة والتعهدات - تفتت تعلن عن انتهاء خدمات مكوكها السيد/محمد اكرم محمد خالد، باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٠٠٦١٥٠ وإقامة نظامية بالرقم ٢٠٢١٥٨٢١٧٢ - ١٤٠٨/١٠/١٨ م من جوازات الرياض ومن له مطالبة عن المذكور بمراجعتنا خلال (٧) ايام من تاريخ هذا الاعلان او على هاتف رقم ٨٢٦٠٤٤٢ - ٤٣٥٣٧٥٢

الشركة الوطنية للغازات الصناعية «غاز» بمدينة الجبيل الصناعية - تفتت تعلن عن فقد جواز سفر مكوكها الباكستاني/محمد سعيد ميان رقم ١٠١٥٤٧ وتاريخ ٨٨/٥/٨ م صادر من لندن. وكذلك جواز سفر زوجته/عقيلة محمد سعيد رقم ٠٩٧٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ م صادر من الرياض. ويرجى من يعثر عليه تسليمه الى جوازات الجبيل او ملك رقم ٢٧٧٧٠٠ - ٢٧٧٧٠٠ م.

اعلان - تفتت شركة زامل شليجل المحدودة تعلن عن فتح سجل تجاري رقم ١٤٣٧-٢٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ م صادر من الدمام. فعلى من يشاءه مشكوراً إلى فرع وزارة التجارة بالدمام. أو الاتصال بالبريد الإلكتروني رقم ٨٥٧٢١٠٨ والله الموفق.

اعلان - تفتت شركة زامل شليجل المحدودة تعلن عن فتح سجل تجاري رقم ١٤٣٧-٢٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ م صادر من الدمام. فعلى من يشاءه مشكوراً إلى فرع وزارة التجارة بالدمام. أو الاتصال بالبريد الإلكتروني رقم ٨٥٧٢١٠٨ والله الموفق.

اعلان - تفتت شركة زامل شليجل المحدودة تعلن عن فتح سجل تجاري رقم ١٤٣٧-٢٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ م صادر من الدمام. فعلى من يشاءه مشكوراً إلى فرع وزارة التجارة بالدمام. أو الاتصال بالبريد الإلكتروني رقم ٨٥٧٢١٠٨ والله الموفق.

ليزان : جوار منى جبلات هيزان
من ٢٩٦٨ ت ٢٩٦٨
جران : الشارع العام / محلة
الناحية ٢٩٦٨

